

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य(Post independence Hindi literature)

प्रश्नसंच

1. जीवन नहीं मरा करता है के कवि कौन है?

- A. वीरेंद्र मिश्रा
- B. गोपालदास नीरज
- C. बालकवि बैरागी
- D. कुंवर बेचैन

2. किस के मर जाने से जीवन नहीं मरता?

- A. कुछ सपनों के
- B. नेता
- C. माता पिता
- D. सुख

3. किसके खो जाने से बचपन नहीं मरता?

- A. किताबे
- B. कलम
- C. गुल्ली डंडा
- D. चंद खिलौने

4. क्या बह जाने से से सावन नहीं मरता ?

- A. नदी
- B. सागर
- C. उच्चपणी
- D. खून

5. कवि की किस्मत किसने लूटी

- A. प्रेमका
- B. गरीबी
- C. ठंडे अंगार
- D. विपदा



6. कवि की दुल्हन सी रातों को कसने लूट

A. सपने

B. नौलाखा सितारे

C. चाँद

D. सूरज

7. कवी के अनुसार दुल्हन बकनकर काईन आयी

A. पत्नी

B. बहन

C. जवानी

D. प्रियतमा

8. जानवती सक्सेना के अनुसार जीवन क्या है?

A. नष्वर

B. पानी कक बुलबुला

C. अनुभव की किताब

D. सुख-दुख का संगम

9. कवि के प्यारे मन को कसने लुटा?

A. रंगीन इशारोने

B. धोकेने

C. सुख-दुखे

D. बेवफाई ने

10. कवि के अनुसार पीछे क्या छूट जाता जी?

A. गाँव

B. प्रेमी

C. दोस्त

D. भोला बकचपन

11. बेटी किसका गीत है?

A. सरिता शर्मा

B. सूर्यबाला

C. महादेव वर्मा



D.संगीता शर्मा

12.किस गीत में कन्या भ्रूण हत्या का वर्णन मिलता है?

A.असंभव

B. मेघटरेई

C.बेटी

D.जीवन अनुभव की पुस्तक

13.कवि की नींद किसमे लूटी?

A.रुपए

B.सपने

C.डर

D.बीमारी

14. अपनी गंध नही बेचूंगा किसकी कविता है?

A.बालकवि बैरागी

B.रामनाथ अवस्थी

C.वीरेंद्र मिश्र

D.कुँवर बैचन

15.शीर्षक हीन कविता कौन लिखते हैं?

A.लेखक

B.कवि

C.गीतकार

D.सुखदुःखे लेखक

16.जर्जरता की जटिल समाय्यासओ को कौन बुझाता है?

A.विद्वान

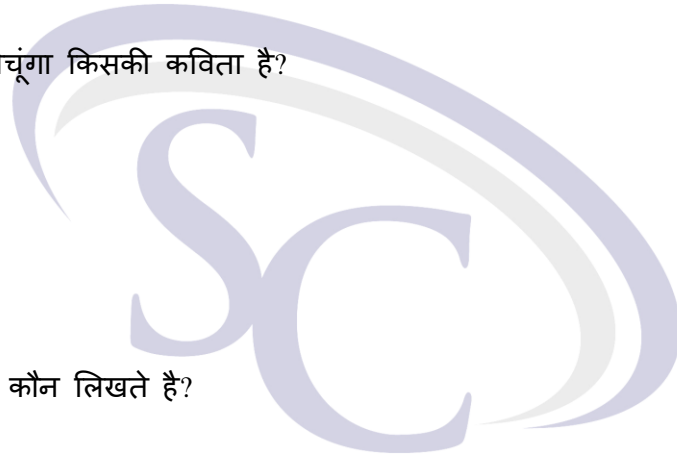
B.मौत सयानी

C.पंडितजी

D.नानी

17.मुझे भी जीनेका का अधिकार है कौन कहता है?

A.अपराधी



- B.चोर
- C.बीमार
- D.बेटी

18.सेवा करना त्याग के नूतन द्वार कौन खोलेगी?

- A.बहु
- B.दुल्हन
- C.बेटी
- D.भक्तितन

19.आंसू गंगाजल हो उठे कसक गीत है?

- A.विष्णु सक्सेना
- B.बालकवि बैरागी
- C.नगेन्द्र
- D.नरेंद्र शर्मा

20.अधूरा परिचय पूरा करने केलिये कवि क्या खोलम चाहता है?

- A.दरवाजे
- B.खिड़किया
- C.मनके द्वार
- D.मनका आकाश

21.प्रिया को याद करके कवी का मन क्या होगया?

- A.भगहिरत
- B.पागल
- C.घायल
- D.दिवान

22.प्रियतमा के जाने के बाद कवी की सखी कवी की सखी कौन रही?

- A.यार्दे
- B.चांदनी
- C.रात
- D.अमावस



23. असंभव किसका गीत है?

- A. रामनत अवस्थी
- B. बुद्धिनाथ मिश्र
- C. वीरेंद्र मिश्र
- D. भागिरत मिश्र

24. प्यासे बादल पुरवाईको क्या देनेकी मांग करते है?

- A. हवा
- B. परिधान
- C. पानी
- D. ठंडी साकार

25. प्यासे बादल पुरवाई को क्या लेने की बात करते हैं

- A. हवा
- B. जल
- C. सुकून
- D. दाह लेलो

26. जब श्रृंगार बेली होती है तो क्या होता है?

- A. वर्षा
- B. बादल गगरजते है
- C. सुगंध का माहौल निर्माण होता है
- D. जकग के सारे वृक्ष लहराते हैं

27. निबंध का जनक किसे माना जाता है?

- A. प्रिस्टले
- B. मोन्टेन
- C. जॉनसन
- D. गरिसॉ

28. निबंध गद्य की कसौटी है किसका कथन है?

- A. रामचंद्र शुक्ल
- B. गुलबराय
- C. हजारी प्रासाद दुवेदी



D.नागेन्द्र

29. सहसपुर में उमंग किसे कहते हैं?

A.वीरता

B. चैतन्य

C.उत्साह

D.उल्हास

30. वास्तव में उत्साह किसकी मिली जुली अनुभूति है?

A. शक्ति और बुद्धि

B.वीरता और प्रशन्सा

C.सुख और दुख

D.कर्म और फल

31. कर्मा में आनंद प्राप्त करने वाले को क्या कहते हैं?

A.कर्मण्या

B.वीर

C.कर्मवीर

D.शूरवीर

32. ध्यान धारणा और समाधि की एकाग्रता से क्या सिद्ध होता है?

A.मोक्ष

B.योग

C.मुक्ति

D.परमानंद

33. पानी है अनमोल किसका निबंध है?

A.वासुदेव शरण अग्रवाल

B.श्रीराम परिहार

C.विष्णु कांत शास्त्री

D.हहरिशंकर परसाई

34. जीवन की संजीवनी शक्ति क्या है?

A.शिक्षा

- B.धन
- C.घूस
- D.अदर्यमान

35. संस्कृति के रक्षक कौन हैं?

- A.परंपरा
- B. सभ्यता
- C.शिक्षा
- D.गुरु

36. संस्कृति सभ्यता के भीतर किस तरह व्याप्त है?

- A.पानी में रंग
- B.दूध में शक्कर
- C.फूलों में रंग
- D.दूध में मक्खन

37. राष्ट्र का स्वरूप निबंध के निबंधकार कौन हैं?

- A.दिनकर
- B.अचार्यक शुक्ल
- C.अग्रवाल
- D.हाजिरी प्रसाद

38. मन का मस्तिष्क किसे कहा जाता है?

- A.सभ्यता
- B.भक्ति
- C.संस्कृति
- D.बुद्धि

39. मां के लिए उसके अहंकार और स्नेह के विस्तार का आधार क्या है?

- A.गृहस्ती
- B.सम्पत्ति
- C.विरक्ति
- D.संतान



40. बुद्धिजीवी किसका निबंध है?

- A.सूर्यबाला
- B.शंकर पुणतांबेकर
- C.प्रेमघन
- D.हरिशंकर परसाई

41. मिले तो पछताए किसका निबंध है?

- A.महादेवी वर्मा
- B.दिनकर
- C.इंद्रनाथ मदान
- D.धर्मविरभर्ती

42. देवदारू किसका निबंध है?

- A.हजारी प्रसाद दुवेदी
- B.दिनकर
- C.श्रीराम परिहार
- D.नागेन्द्र

43. परसाई जी किसके आने का सपना देखते हैं?

- A.समाज वाद
- B.गांधीवाद
- C.संम्यवाद
- D. आधुनिकतावाद

44. पानी को बेचना यानी किसका मूल करना है?

- A.धरती
- B.मानवजीवन
- C. पंचतत्व
- D. देश की सभ्यता

45. कौन हमारे जन्म जन्म तक पीछा करती है?

- A. सभ्यता
- B.संस्कृति
- C.परंपरा



D.इच्छा

46. निबंधकार के अनुसार सच्चा भारतीय जनता प्रतिनिधि कौन है?

A.कबूतर

B.नीलकंठ

C.मयूर

D.कोयल

47. निबंधकार के जानकारी के अनुसार कहां के गांव में दूध नहीं बिकता?

A.मद्रास

B.निमाड़

C.धारवाड़

D.गुजरात

48. लेखक को नरेंद्र वर्मा ने आचरण संबंधी कौन सी कथा सुनाई थी?

A.अनुदान और आशीर्वाद

B.अनुदान और वरदान

C.शाप और वरदान

D.वरदान और आशीर्वाद

49.मान से वंचित होना और उसे पाना दोनों मनुष्य के लिए क्या है?

A.अपमान

B.वरदान

C.अभिशाप

D.दुख का कारण

50. किसके कारण पृथ्वी मातृभूमि की संज्ञा प्राप्त करती है?

A.जन

B.संस्कृति

C.देश भक्ति

D.कर्म

51. सच्चे अर्थ में समस्त राष्ट्रीय विचार धाराओं की जननी कौन है?

A.शक्ति

- B. पृथ्वी
- C. सङ्भयता
- D. संस्कृति

52. किस प्रक्रिया को संस्कृति की ज्ञान कहते हैं?

- A. अदन प्रधान
- B. परिवर्तन
- C. बनना-मिटना
- D. बढ़ना-घटना

53. ठिठुरता हुआ गणतंत्र किसका निबंध है?

- A. श्रीराम परिहार
- B. नागेन्द्र
- C. हरिशंकर परसाई
- D. शकल

54. परसाई जी के अनुसार कौन सी ठिठुरते हुए हाथों की तालियों पर टिका है?

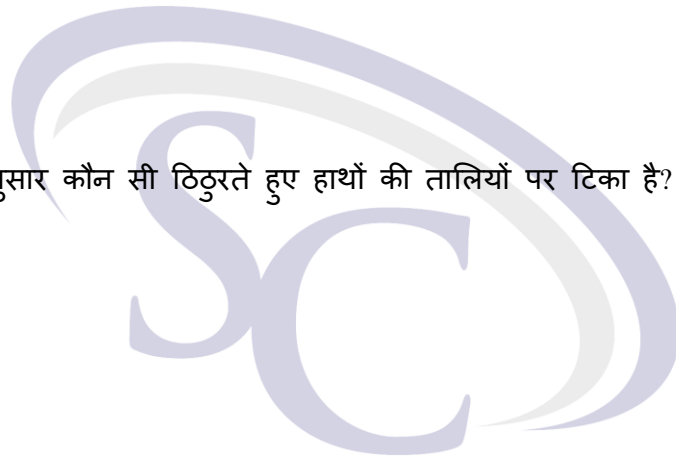
- A. समाजवाद
- B. गणतंत्र
- C. मार्क्सवाद
- D. साम्यवाद

55. लहलुहान समाजवाद कहां खड़ा है?

- A. घरपर
- B. पेड़पर
- C. टीलेपर
- D. पर्वत पर

56. साथी जनम के साथ क्या लाई है?

- A. खुशी और गम
- B. अमीरी गरीबी
- C. रात और दिन
- D. जन धन



57 गीत के लिए अनिवार्य तत्व क्या है?

- A) शैली
- B) भाव
- C) विचार
- D) गेयता

58 नीरज जी का जन्म कहां हुआ था?

- A) पटना
- B) उज्जैन
- C) आगरा
- D) अहमदाबाद

59 नीरज जी किस कॉलेज में प्राध्यापक नियुक्त हुए थे?

- A) मेरठ कॉलेज
- B) पटना कॉलेज
- C) आगरा कॉलेज
- D) उज्जैन कॉलेज

60 नीरज जी का काव्य संग्रह है-

- A) फूलों के रंग
- B) दर्द दिया है
- C) ढलती सांझ
- D) सारा आकाश

61 क्या कभी नहीं मरा करता है?

- A) ईश्वर
- B) मनुष्य
- C) जीवन
- D) जीव



62 कुछ पानी के बह जाने से क्या नहीं मरता है?

- A) बांध
- B) सावन
- C) हरापन
- D) खेत

63 कुछ दीपों के बुझ जाने से क्या नहीं मरता है?

- A) आँगन
- B) घर
- C) मनुष्य
- D) उजाला

64 चंद खिलौनों के खोने से क्या नहीं मरता है?

- A) बाज़ार
- B) पिता
- C) बालक
- D) बचपन

65 गोपाल सिंह नेपाली का जन्म कहां हुआ था?

- A) चंपार
- B) भागपुर
- C) पटना
- D) आगरा

66 गोपाल सिंह नेपाली के काव्य संग्रह का नाम है-

- A) बादल और चाँदनी
- B) पानी के रंग
- C) सावन
- D) पेड़ों की छाया

67 गोपाल सिंह नेपाली का देहांत कहां हुआ था?

- A) चंपार
- B) भागपुर
- C) पटना
- D) मुंबई

68 घर किस ने लूटा है?

- A) पड़ोसियों ने
- B) दोस्तों ने
- C) रखवालों ने
- D) डाकुओं ने

69 रंगीन इशारों ने क्या लूटा है?

- A) मनुष्य
- B) जीवन
- C) मन
- D) धन

70 दिलदारों ने क्या लूटा है?

- A) संपत्ति
- B) घर
- C) चैन
- D) दिल

71 ज्ञानवती सक्सेना का जन्म कहां पर हुआ था?

- A) पुणे
- B) औरंगाबाद
- C) उदयपुर
- D) पटना

72 जीवन अनुभव की क्या है?

- A) गति है



- B) पुस्तक है
- C) धनराशि
- D) पूंजी

73 वृद्धापन क्या है?

- A) चुटकुला
- B) कविता
- C) निबंध
- D) समालोचना

74 कुंवर बेचैन का पूरा नाम क्या है?

- A) डॉ. कुंअर बहादुर सक्सेना
- B) नीरज सक्सेना
- C) प्रकाश बहादुर
- D) अनुज सक्सेना

75 आती-जाती सांसे क्या हैं?

- A) विरोधी भाव
- B) सहेलियाँ
- C) दुश्मन
- D) सावन की फुहारें

76 पीछे क्या छूट गया है?

- A) किशोर काल
- B) बुढ़ापा
- C) जवानी
- D) बचपन

77 दुल्हन बनकर कौन आई है?

- A) जवानी
- B) पत्नी



- C) कहानी
- D) पीड़ा

78 वह जो सुलाती है उसका नाम क्या है/

- A) जीवन
- B) मौत
- C) यादें
- D) परेशानी

79 बेटी किस बात को करने से मना करती है?

- A) मारने
- B) रोने
- C) दहेज
- D) बुराई

80 बेटी किस चीज को बदलने की बात कर रही?

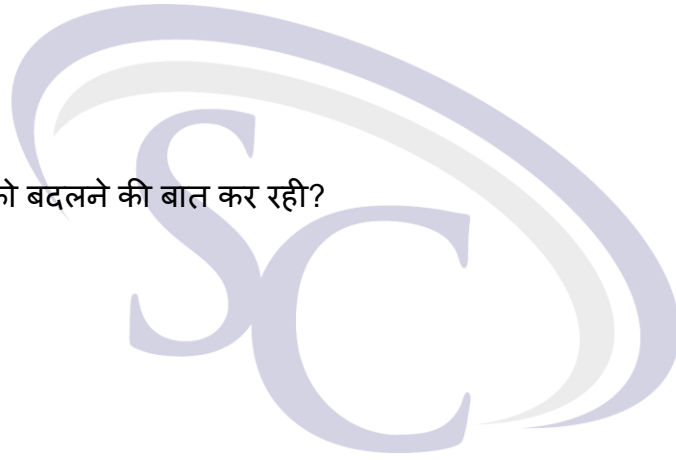
- A) भाव
- B) जीवन
- C) दृष्टि
- D) घर

81 बेटी कौन से नूतन द्वार खोलने की बात कर रही है?

- A) संस्कार, सेवा
- B) स्वावलंबन, सहजता
- C) शिक्षा, सेवा
- D) सेवा, करुणा

82 आंसू क्या हो बैठे हैं/

- A) भादों
- B) सावन
- C) गंगाजल



D) तालाब

83 जीवन क्या है?

A) समझौता

B) संघर्ष

C) परेशानी

D) व्यापार

84 झील सी नीली आंखों में क्या लगा बैठे हैं?

A) हलाहल

B) गंगाजल

C) कागल

D) बादल

85 गीतकार क्या नहीं बेचने की बात कर रहा है?

A) श्रम

B) गंध

C) पूंजी

D) प्रेम

86 गीतकार बिकने से बेहतर किसे मानता है?

A) खो जाना

B) सो जाना

C) भाग जाना

D) मर जाना

87 गीतकार के लिए क्या अधूरा रह गया?

A) पढ़ना

B) परिचय

C) भोजन

D) सपना

88 निबंध में प्रमुख तत्व क्या होता है?

- A) शैली
- B) भाव
- C) विचार
- D) भाव और विचार

89 चिंतामणि निबंध संग्रह किसके द्वारा लिखा गया है?

- A) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- B) नगेंद्र
- C) हरीशंकर परसाई
- D) आचार्य शुक्ल जी

90 साहित्यिक मीमांसा को ने कितने प्रकार के वीर स्वीकार किए हैं?

- A) एक
- B) दो
- C) तीन
- D) चार

91 उत्साह की गिनती कौन से गुणों में होती है?

- A) अच्छे गुणों में
- B) वीरता में
- C) खेल में
- D) युद्ध में

92 कर्म में आनंद अनुभव करने वालों का नाम क्या है?

- A) मूर्ख
- B) उसाही
- C) कर्मण्य
- D) दोषी

93 देवदारु क्या है?

- A) पहाड़

- B) वृक्ष
- C) देवता
- D) भवन

94 देवदारु के नीचे कौन समाधिस्थित है?

- A) ब्रह्मा
- B) शिव
- C) महेश
- D) विष्णु

95 किस चीज को तुरंत नहीं सीखा जा सकता है?

- A) जीवन मूल्यों को
- B) खेल को
- C) सभ्यता को
- D) संस्कृति को

96 अपनी संतानों के लिए हम क्या छोड़ जाते हैं?

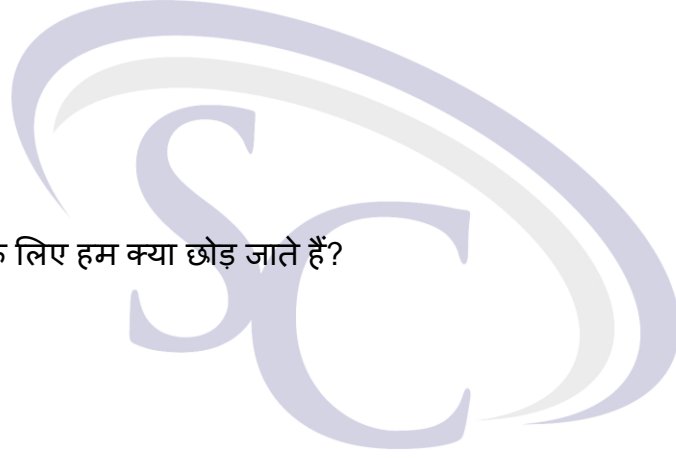
- A) खराब पर्यावरण
- B) बेरोजगारी
- C) संस्कृति
- D) सभ्यता

97 संस्कार या संस्कृति किस चीज का गुण है?

- A) शरीर का
- B) आत्मा का
- C) जीवन का
- D) मनुष्य का

98 भूमि पर बसने वाला जन और जन की संस्कृति से क्या बनता है?

- A) संसार
- B) इतिहास



- C) समाज
- D) राष्ट्र

99 धरती में क्या भरा हुआ है?

- A) अमूल्य निधि
- B) पानी
- C) खनिज
- D) लोहा

100 राष्ट्र का दूसरा अंग क्या है?

- A) पर्यावरण
- B) समाज
- C) जन
- D) नदियां

101 राष्ट्र का तीसरा अंग क्या है?

- A) सभ्यता
- B) संस्कृति
- C) ज़मीन
- D) जंगल

102 जीवन के विकास की युक्ति किस रूप में प्रकट होती है?

- A) समाज
- B) संस्कृति
- C) सभ्यता
- D) धनराशि

103 लेखक ने गणतंत्र दिवस का जलसा कहां देखा है?

- A) मुंबई में
- B) आगरा में
- C) दिल्ली में



D) पेरिस में

104 जनसंघ के अनुसार सूर्य क्या है?

A) देवता

B) नेता

C) अधिनायक

D) सेक्युलर

105 लेखक के अनुसार गणतंत्र किस पर टिका हुआ है?

A) समाज पर

B) देशवासियों पर

C) ठिटुरते हरहीन की तालियों पर

D) परेड पर

106 अंग्रेजों ने हमें कपटी प्रेमी की तरह भरी बरसात में क्या दी है?

A) स्वतन्त्रता

B) बरसाती

C) छत

D) जुदाई

107 लेखक के पास कॉलेज के कितने समारोह के पत्र रखे थे?

A) दस

B) तीन

C) पाँच

D) सात

108 लेखक के अनुसार रेडियो का हिंदी नाम है?

A) हवा महल

B) आकाशवाणी

C) दूरदर्शन

D) आकाश उद्घोषणा

109 लेखक के अनुसार अच्छी बातों से क्या होता है?

- A) पिट जाता है
- B) अच्छा मनुष्य बनता है
- C) अच्छा गुण आता है
- D) नाम होता है

110 लेखक का हथकंडा किस किस शहर में फेल हो जाता है?

- A) मित्र के शहर में
- B) गुरु के शहर में
- C) पत्नी के शहर में
- D) पिता के शहर में

111 मिले तो पछताए निबंध किस पर आधारित है?

- A) ईमानदारी पर
- B) बेमानी पर
- C) मान-सम्मान पर
- D) भ्रष्टाचार पर

112 घायल की गति का कौन अनुमान लगा सकता है?

- A) जानवर
- B) शिकारी
- C) पक्षी
- D) घायल

113 सपूत और कपूत किसके मिलने पर पछताते हैं?

- A) माँ
- B) दोस्त
- C) दुश्मन
- D) धन

114 लेखक के अनुसार मनुष्य किस प्रकार का प्राणी है?

- A) उत्साही
- B) धार्मिक
- C) सामाजिक
- D) व्यावहारिक

115 श्रम किस से लोहा नहीं ले सकता है?

- A) मनुष्य से
- B) बुद्धि से
- C) भाव से
- D) समाज से

116 श्रम क्या है?

- A) मूल्य है
- B) पूंजी है
- C) धर्म है
- D) कर्म है

117 बुद्धि क्या है?

- A) चतुरता है
- B) ज्ञान है
- C) प्रगति है
- D) विकास है

118 संस्कृति का रक्षक कौन है

हमारे लिए पानी क्या है?

- A) सफाई के उपयोग की वस्तु
- B) जीवन
- C) अनमोल
- D) पूंजी

119 रेलवे स्टेशनों में प्लास्टिक की थैलियों में क्या बेचा जा रहा है?



- A) रंग
- B) कपड़े
- C) भोजन
- D) पानी

120 आने वाले समय में उद्योगपतियों का कब्जा किस पर होगा?

- A) ट्रेनों, हवाई जहाजों पर
- B) पैसों पर
- C) पानी पर
- D) अन्तरिक्ष पर

121 लेखक जब मुम्बई आया तो चौपाटी पर क्या बिक रहा था?

- A) पानी
- B) खाना
- C) कपड़े
- D) हलवा

122. रामायण को किस प्रकार का काव्य मन जाता है?

- अ) महाकाव्य
- ब) खंडकाव्य
- क) गीतिकाव्य
- ड) काव्य नाटक

123. इस युग का द्वितीय महान ग्रंथ कौन सा?

- अ) रामायण
- ब) महाभारत
- क) मेघदूत
- ड) श्रीमद्भागवत

124. मेघदूत किस प्रकार का काव्य माना जाता है?

- अ) महाकाव्य
- ब) खंडकाव्य
- क) गीतिकाव्य
- ड) काव्य नाटक

125. बौद्ध काळ कि भाषा कौन सी है?

- अ) संस्कृत
- ब) अपभ्रंश
- क) पालि
- ड) फारसी

126. अमीर खुसरो ने सर्वप्रथम कौन सी भाषा का प्रयोग किया?

- अ) संस्कृत
- ब) अपभ्रंश
- क) खड़ी बोली
- ड) फारसी

127. गीतिकाव्य का परिष्कार कि दृष्टी से स्वर्ण युग कौन सा है?

- अ) १३७५-१७००
- ब) १०५०-१६००
- क) १०७५-१४००
- ड) १३००-१७००

128 आधुनिक युग मे गीतिकाव्य का पहला स्रोत किस युग सुरू हो गया ?

- अ) भारतेंदु युग
- ब) द्विवेदी युग
- क) छायावादी युग
- ड) प्रयोगवादी युग

129. आधुनिक युग में गीतिकाव्य का दुसरा स्रोत किस युग शुरू हो गया?
अ) प्रगतिवाद ब) द्विवेदी युग
क) छायावादी युग ड) प्रयोगवादी युग
130. गीत का संबंध किससे है?
अ) मन ब) आत्मा
क) हृदय ड) दिल
- 131 . मीरा के गितों में क्या अत्यंत उच्च स्तरीय है?
अ) गीत ब) संगीत
क) भाव ड) भाषा
132. 'जीवन नाही मरा करता है' किसकी रचना है?
अ) गोपालदास नीरज ब) बच्चनजीं
क) नौरंगिया ड) रमेश रंजक
133. कुछ सपनों के मर जाणे से क्या नहीं मरा करता है?
अ) जीवन ब) सावन
क) वन ड) बगीचा
134. कुछ दीपो के बुझ जाणे से क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन ब) घर
क) उपवन ड) जीवन
135. आंसू नीलम होने से क्या पुरी होती है?
अ) इच्छा ब) निंद
क) तपस्या ड) तमन्ना
136. कुछ दीपो के बुझ में से क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन ब) वन
क) उपवन ड) जीवन
137. चन्द खिलौने के खोने से क्या नहीं मरा करता है?
अ) बुढापा ब) बचपन
क) जीवन ड) आंगन
138. पतझर के लाख कोशिश करने पर भी क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन ब) वन
क) उपवन ड) जीवन
139. सितारो ने लुटा इसके गीतकार कौन है?
अ) गोपालदास नीरज ब) बच्चनजीं
क) नौरंगिया ड) गोपाळ सीह नेपाली
140. घर को किसने लुटा?
अ) घर वालो ने ब) बाहर वालों ने
क) रखवालों ने ड) बटमार ने
- 141 . घर को लुटने पर बदनाम कौन होता है?
अ) घरवाला ब) बाहर वाला
क) रखवाला ड) बटमार
- 142 . दिल को किसने लुटा ?
अ) दिलदारों ने ब) सितारों ने

- अ) लडकी ब) बच्ची
क) बहन ड) बेटी
157. गीतकार के अनुसार बेटी कीर्तने कुलो का उद्धार करती है?
अ) एक ब) दो
क) तीन ड) चार
158. जीने का अधिकार कौन मांगती है?
अ) लडकी ब) पत्नी
क) बहन ड) बेटी
159. बेटी इस गीत का गीत के माध्यम से कौन सी समस्या पर प्रकाश डाला गया है ?
अ) कन्या भ्रूण हत्या ब) दहेज प्रथा
क) सती प्रथा ड) बाल विवाह
160. 'आंसू गंगाजल हो' बैठे इस गीत के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा ब) विष्णू सक्सेना
क) नौरंगिया ड) रामेश रंजक
161. गीतकार विष्णू सक्सेना के अनुसार जीवन क्या है?
अ) समझौता ब) सपना
क) संघर्ष ड) पुस्तक
162. अपनी गंध नहीं बेचूंगा' इस गीत के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा ब) विष्णू सक्सेना
क) बालकवी बैरागी ड) रमेश रंजक
163. 'आकाश सारा' के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा ब) विष्णू सक्सेना
क) नौरंगिया ड) बुध्दीनाथ मिश्र
164. कवी कौन सा आकाश खोलना चाहते है?
अ) मन ब) आत्मा
क) हृदय ड) दिल
165. रमानाथ अवस्थी के अनुसार निंद कैसी होनी चाहिए?
अ) सपनों भरी ब) अधुरी
क) रात में ड) दिन में
166. गीतकार के अनुसार किसके बिना जीवन असम्भव है?
अ) संघर्ष ब) सुख
क) आनंद ड) दुःख
167. 'मेघयात्री' के रचयिता कौन है?
अ) ज्ञानवंती सक्सेना ब) कुंअर बेचैन
क) नौरंगिया ड) वीरेंद्र मिश्र
168. हिंदी निबंध कि विकास यात्रा को कितने कालों में विभाजित किया गया है?
अ) चार ब) तीन
क) दो ड) पांच
169. उत्साह निबंध किसका है?
अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ब) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
क) बालमुकुंद गुप्त ड) श्यामसुंदर दास

- B. गीत
- C. काव्य नाटक
- D. निबंध

183 गीत को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

- A. लिरिक
- B. सोंग
- C. एस्से
- D. नोवेल

184 गीत के प्रारंभ की पंक्ती अथवा पंक्ति समूह को क्या कहते हैं?

- A. अंतरा
- B. मुखडा
- C. तुकांत
- D. ध्रुवा

185 मुखडे के बाद जो पंक्ती आती है उसे क्या कहते हैं?

- A. तुकांत
- B. ध्रुवा
- C. अंतरा
- D. मुखडा

186 कौन सा तत्व गीती काव्य की आत्मा है?

- A. भाव तत्व
- B. रागात्मकता
- C. गैयता
- D. वैयक्तिकता



187 जीवन नहीं मरा करता किसकी काव्यरचना है?

- A. गोपालदास
- B. श्रीराम परिहार
- C. विष्णु सक्सेना
- D. वीरेंद्र मिश्र

188 सितारो ने लूटा किसकी काव्य रचना है?

- A. बुद्धिनाथ मिश्र
- B. गोपाल सिंह
- C. सरिता शर्मा
- D. कुंवर बेचैन

189 जीवन अनुभव की पुस्तक यह काव्यरचना निम्नलिखित में से किस में संकलित है?

- A. गीत पुंज
- B. निबंध मंजुषा
- C. गद्य गदिमा
- D. प्रतिनिधी कविताये

190 अपनी गंध नहीं बेचूंगी इस कविता के रचनाकार कौन है?

- A. रमानाथ अवस्थी
- B. वीरेंद्र मिश्र
- C. बालकवि बैरागी
- D. विष्णु सक्सेना

191 गोपालदास 'नीरज' जी के कविताओं पर किस की कविताओं का प्रभाव दिखाई देता है?

- A. रामधारी सिंह दिनकर
- B. हरिवंश राय बच्चन

- C. रमानाथ अवस्थी
- D. बालकवि बैरागी

192 अपनी गंध नहीं बेचूंगी कविता के माध्यम से कवि ने मानव जीवन को किस के रूप में जोड़ा है?

- A. बगीचा
- B. जंगल
- C. रास्ता
- D. पशु जीवन

193 आकाश सारा किसकी काव्य रचना है?

- A. विष्णु सक्सेना
- B. बुद्धिनाथ मिश्र
- C. कुंवर बेचैन
- D. ज्ञानवती सक्सेना



194 भावात्मकता, गेयता, संगीत, वैयक्तिकता यह किसके तत्व हैं?

- A. गीत
- B. निबंध
- C. उपन्यास
- D. नाटक

195 बेटा इस कविता के माध्यम से कवी ने कौनसी समस्या पर प्रकाश डाला है?

- A. बाल शोषण
- B. आर्थिक
- C. भ्रूण हत्या

D. सामाजिक

196 बेटी यह काव्यरचना किसकी है?

A. विष्णु सक्सेना

B. सरिता शर्मा

C. श्रीराम परिहार

D. बुद्धिनाथ मिश्र

197 हमारा जीवन एक अनुभव की पुस्तक है जिसमें हर पल की सारी बातें लिखी जाती हैं यह

किस कविता के माध्यम से कवि ने कहा है?

A. असंभव

B. आकाश सारा

C. जीवन अनुभव की पुस्तक

D. बेटी

198 असंभव कविता के रचनाकार का नाम क्या है?

A. रमानाथ अवस्थी

B. वीरेंद्र मिश्र

C. विष्णु सक्सेना

D. बुद्धिनाथ मिश्र

199 आधुनिक युग में नवीन गीत शैली का श्री गणेशा किसने किया?

A. महादेवी वर्मा

B. प्रसाद जी

C. विरेंद्र मिश्र

D. श्रीधर पाठक

200 आंसू गंगाजल हो बैठे किसकी काव्यरचना है?

- A. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- B. सरिता शर्मा
- C. विष्णु सक्सेना
- D. रामधारी सिंह दिनकर

201 जीवन को गतिमान करने का संदेश कवीने किस कविता द्वारा दिया है?

- A. मेघयात्री
- B. बेटी
- C. असंभव
- D. आकाश सारा

202 बेटी कविता किस पुस्तक में संकलित है?

- A. गद्य गरिमा
- B. प्रतिनिधी कविताये
- C. गीत पुंज
- D. निबंध मंजुषा

203 जीवन जिते समय अच्छाई और बुराई के बीच का अंतर किस कविता में स्पष्ट किया है?

- A. असंभव
- B. आकाश सारा
- C. मेघयात्री
- D. सितारो ने लूटा

204 मेघयात्री यह किसकी रचना है?

- A. रमानाथ अवस्थी
- B. वीरेंद्र मिश्र



C. बालकवी बैरागी

D. बेटा

205 ठुमरी, भजन ,तराना आदि किसके प्रकार है?

A. नाटक

B. काव्य नाटक

C. गीत

D. निबंध

206 जाती सासें दो सहेलिया है किसकी रचना है?

A. कुवर बेचैन

B. रमानाथ अवस्थी

C. ज्ञानवती सक्सेना

D. सरिता शर्मा

207 गीती काव्य को लिखने वाले को क्या कहते हैं?

A. निबंधकार

B. गीतकार

C. संगीतकार

D. उपन्यास कार

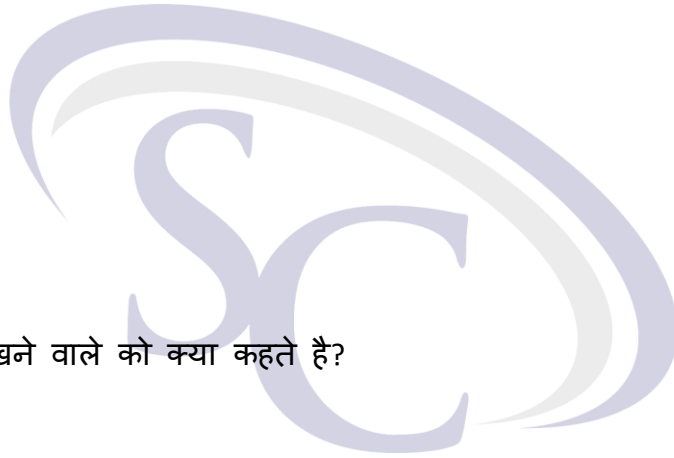
208 किस काल को गीती काव्य का विकास काल कहा जाता है?

A. आदिकाल

B. भक्तिकाल

C. रीतिकाल

D. आधुनिक काल



209 गीत व्यक्तीगत सीमा मे तीव्र सुखदुःखात्मक अनुभूती का वह शब्द रूप है जो

ध्वन्यात्मकता मे गेय हो सके ऐसा किस्का कहना है?

- A. निराला
- B. महादेवी वर्मा
- C. सुमित्रानंदन पंत
- D. जयशंकर प्रसाद

210 महादेवी वर्मा और सुमित्रानंदन पंत किस काल के प्रतिनिधी गीतकार हे

- A. आधुनिक काल
- B. रीतिकाल
- C. भक्तिकाल
- D. आदिकाल

211 आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी हरिशंकर परसाई यह काल के रचनाकार है?

- A. आदिकाल
- B. भक्तिकाल
- C. रीतिकाल
- D. आधुनिक काल

212 . निबंध का शाब्दिक अर्थ क्या है?

- A. अलग करना
- B. बांधना
- C. छोडना
- D. खंड करना

213. निबंध को अंग्रेजी मे कोन सा पर्यायवाची शब्द है?

- A. एस्से

B. लिरिक

C. सोंग

D. नोवेल

214. निबंध के जनक कौन हैं?

A. जॉनसन

B. आस्बर्न

C. मॉतेन

D. बेकन

215. 'यदि गद्य कवियों की कसोटी है तो निबंध गद्य की' यह किसकी परिभाषा है?

A. श्यामसुंदर दास

B. आचार्य शुक्लाजी

C. बाबु गुलाब राय

D. भारतेंदु

216 . वर्णनात्मक निबंध, विचारात्मक निबंध, भावात्मक निबंध यह निबंध के क्या हैं?

A. तत्व

B. अंग

C. प्रकार

D. विशेषता

217. किस प्रकार के निबंध में विचार गौण और भाव प्रधान होता है?

A. वर्णनात्मक

B. विचारात्मक

C. भावात्मक

D. आलोचनात्मक

218. हिंदी निबंध की विकास यात्रा किस काल से शुरू हुई?

A. भारतेंदू काल

B. द्विवेदी काल

C. शुक्ल काल

D. शुक्लोत्तर काल

219. शुक्लोत्तर युग के सबसे समर्थक निबंधकार कौन हैं?

A. भारतेंदू

B. हजारी प्रसाद द्विवेदी

C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

D. प्रताप नारायण मिश्र

220. व्यक्तिनिष्ठता स्वच्छंदता एकांविती वैचारिकता कलात्मकता और संक्षिप्त निबंध के क्या हैं?

A. प्रकार

B. तत्व

C. विशेषता

D. अंग

221. निबंध साहित्य की कौन सी विधा है?

A. गद्य

B. ललित

C. पद्य

D. काव्यात्मक

222. उत्साह इस निबंध के रचनाकार कौन हैं?

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- C. हरिशंकर परसाई
- D. हजारी प्रसाद द्विवेदी

223. 'दुःख के वर्ग में जो स्थान भय का है वही स्थान आनंद के वर्ग में उत्साह का है' ऐसा किस निबंध में कहा है?

- A. उत्साह
- B. बुद्धिजीवी
- C. पानी है अनमोल
- D. देवदारू

224. देवदारू यह किसका नाम है?

- A. व्यक्ती
- B. पेड़
- C. फूल
- D. उद्यान

225. देवदारू यह किसकी रचना है?

- A. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- B. हरिशंकर परसाई
- C. इंद्रनाथ मदान
- D. श्रीराम परिहार

226. 'संस्कृती हमारा पिच्छा जन्म जन्मांतर तक करती है' ऐसा किस निबंध में लिखा है?

- A. राष्ट्र का स्वरूप
- B. संस्कृती है क्या?

C. उत्साह

D. देवदारु

227. 'जिसका जैसा संस्कार है, उसका वैसा ही पुनर्जन्म भी होता है' यह कहावत किस निबंध में है?

A. उत्साह

B. देवदारु

C. राष्ट्र का स्वरूप

D. संस्कृती है क्या?

228. देवदारु यह निबंध कोन सी पुस्तक में संकलित है?

A. गीत पुंज

B. गद्य गरिमा

C. निबंध मंजुषा

D. प्रतिनिधी कविताए

229. राष्ट्र का स्वरूप यह किसकी रचना है?

A. वासुदेव शरण अग्रवाल

B. इंद्रनाथ मदान

C. श्रीराम परिहार

D. रामधारी सिंह दिनकर

230. हमारे जन, संस्कृती और भूमि का वर्णन कोन से निबंध किया है?

A. पानी है अनमोल

B. राष्ट्र का स्वरूप

C. उत्साह

D. देवदारु



231. मातृभूमि पर निवास करनेवाले मनुष्य राष्ट्र का दुसरा अंग है ऐसा किसने अपने निबंध मे लिखा है?

- A. रामधारी सिंह दिनकर
- B. वासुदेवशरण अग्रवाल
- C. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- D. श्रीराम परिहार

232. ठिठुरता हुआ गणतंत्र किसके निबंध रचना है?

- A. रामचंद्र शुक्ल
- B. भारतेन्दु
- C. हरीशंकर परसाई
- D. रामधारी सिंह दिनकर

233. मिले तो पछताये निबंध के रचनाकार कौन है?

- A. आचार्य शुक्ल
- B. इंद्रनाथ मदान
- C. हरिशंकर परसाई
- D. शंकर पुणतांबेकर

234. जग पीडित रे अति सुख से

जग पीडित रे अति दुख से यह पंक्तिया किस निबंध मे आई है?

- A. मिले तो पछताए
- B. देवदारु
- C. उत्साह
- D. ठिठुरता हुआ गणतंत्र

235 . मनुष्य किस प्रकार का प्राणी है?

- A. भ्रमणशील
- B. विवेकशील
- C. गतिशील
- D. उपयुक्त सभी

236. बुद्धिजीवी हा निबंध कोन सी किताब मे संकलित है?

- A. गीत पुंज
- B. गद्य गरीमा
- C. प्रतिनिधी कविताये
- D. निबंध मंजुषा

237. बुद्धिजीवी निबंध के रचनाकार का नाम लिखिये?

- A. शंकर पुणतांबेकर
- B. हरिशंकर परसाई
- C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- D. इंद्रनाथ मदान

238. संस्कृती का रक्षक कौन होता है?

- A. गुरु
- B. ग्रंथ
- C. मानव
- D. उपरोक्त सभी

239. पाणी का महत्व लेखक ने किस निबंध द्वारा समझाया है?

- A. बुद्धिजीवी
- B. पानी है अनमोल

C. देवदारु

D. उत्साह

240. पानी है अनमोल यह निबंध कौन सी किताब में संकलित है?

A. गद्य गरीमा

B. निबंध मंजुषा

C. प्रतिनिधी कविता

D. गीत पूज

241. पानी है अनमोल यह किसकी रचना है?

A. हरिशंकर परसाई

B. इंद्रनाथ मदान

C. श्रीराम परिहार

D. वासुदेव शरण अग्रवाल

242 निबंध हिंदी साहित्य केकी प्रमुख गद्य विद्या ही |

A) आधुनिक काल

B) सांस्कृतिक काल

C) स्वातंत्र्योत्तर काल

D) साहित्यिक काल

243 निबंध का शाब्दिक अर्थ है|

A) जुँडा हुआ

B) बँधा हुआ

C) टूटा हुआ

D) लिखा हुआ

244 निबंध का धातुगत अर्थ है – विचारों का सुगठीत निबंध और लेख का अर्थ है|

- A) लिखा हुआ
- B) बँधा हुआ
- C) जुँडा हुआ
- D) टूटा हुआ

245में कविता के साथ साथ निबंध , कहानी , उपन्यास समालोचना आदि साहित्य रूपों का भी विकास हुआ |

- A) स्वातंत्र्योत्तर काल
- B) आधुनिक काल
- C) सांस्कृतिक काल
- D) साहित्यिक काल

246के प्रमुख प्रेरक और बहुमुखी प्रतिभा संपन्न रचनाकार भारतेन्दू थे |

- A) प्रौढ युग
- B) विकास युग
- C) उत्थान युग
- D) उद्गम युग

247इस काल का सबसे प्रेरक व्यक्तित्व महावीर प्रसाद द्विवेदी का है |

- A) उद्गम युग
- B) उत्थान युग
- C) विकास युग
- D) प्रौढ युग

248 भारतेन्दू काल में पद्य की भाषा ही रही हो किंतु गद्य की भाषा खड़ीबोली हो गई थी|

- A) भोजपुरी बोली
- B) खड़ीबोली
- C) अवधी बोली

D) ब्रजभाषा

249के प्रतिनिधी लेखक आचार्य रामचंद्र शुक्ल है।

A) विकास युग

B) प्रौढ युग

C) उद्गम युग

D) उत्थान युग

250के सबसे समर्थ निबंधकार हजारीप्रसाद द्विवेदी है।

A) प्रौढ युग

B) उत्थान युग

C) विकास युग

D) उद्गम युग



उत्तरमाला

1.B. 2.A 3.D 4.C 5.C 6.B 7.C 8.C 9.A 10.D 11.A 12.C 13.A 14.A 15.D 16.B
17.D 18.C 19.A 20.D 21.A 22.D 23.A 24.D 25.D 26.D 27.B 28.A 29.C 30.D
31.A 32.D 33.B 34.D 35.D 36.B 37.C 38.C 39.D 40.B 41.C 42.A 43.A 44.B
45.B 46.B 47.B 48.A 49.C 50.B 51.B 52.A 53.C 54.B 55.C 56.A

57 D, 58 C, 59 A, 60 B, 61 C, 62 B, 63 A, 64 D, 65 A, 66 C, 67 B, 68 C, 69 C, 70
D, 71 C, 72 B, 73 D, 74 A, 75 B, 76 D, 77 A, 78 B, 79 A, 80 C, 81 D, 82 C, 83 A, 84 C,
85 B, 86 D, 87 B, 88 D, 89 D, 90 C, 91 A, 92 C, 93 B, 94 B, 95 D, 96 C, 97 B, 98 D,
99 A, 100 C, 101 B, 102 B, 103 C, 104 D, 105 C, 106 A, 107 B, 108 B, 109 A, 110 B,
111 C, 112 D, 113 A, 114 C, 115 B, 116 D, 117 B, 118 C, 119 D, 120 C, 121 A.

122- अ

123- ब

124- ब

125- क

126- क

127- अ

128- अ

129- क

130- क

131- ब

132- अ

133- अ

134- अ

135- क

136- अ

137- ब

138- क

139- ड

140- क

141- ड

142- अ	143- क	144- क	145- ड	146- अ
147- अ	148- क	149- अ	150- अ	151- ब
152- अ	153- अ	154- ब	155- अ	156- ड
157- ब	158 - ड	159- अ	160 - ब	161- अ
162- क	163 - ड	164- अ	165- अ	166- ब
167- ड	168- अ	169- ब	170- क	171 - अ
172- क	173- अ	174- अ	175- अ	176- ब
177- क	178- अ	179- ब	180- ब	181- ब

182 - B	183 - A	184 - B	185 - C	186 - A			
187 - A	188 - B	189 - A	190 - C	191 - B			
192- A	193 - B	194 - A	195 - C	196 - B			
197 - C	198- A	199 - B	200 - C	201 - A			
202 - C	203 - D	204 - B	205 - C	206 - A			
207 - B	208 - B	209 - B	210 - A	211 - B			
212 - B	213 - A	214- C	215 - B	216 - C			
217 - C	218 - A	219 - B	220 - B	221 - A			
222 - B	223 - A	224 - B	225 - A	226 - B			
227 - B	228 - C	229- A	230 - B	231 - B			
232 - C	233- B	234 - A	235- D	236 - D			
237 - A	238 - D	239- B	240 - B	241 - C	242(A)	243(B)	244(A)
245(B)	246(D)	247.(B)	248(D)	249(A)	250(A)		