

**Idological background of Modern Hindi Literature[  
आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि**

**प्रश्नसंच --**

1. अभिव्यक्ति पत्रिका का पहला अंक कब प्रकाशित हुआ?
  - A. 15 अगस्त 2000
  - B. 15 अगस्त 1900
  - C. 15 अगस्त 1800
  - D. 15 अगस्त 2020
2. अभिव्यक्ति पत्रिका का प्रारंभिक स्वरूप कैसा था?
  - A. सप्ताहिक
  - B. मासिक
  - C. दैनिक
  - D. त्रैमासिक
3. अभिव्यक्ति पत्रिका साप्ताहिक कब बनी?
  - A. 01 जनवरी 2009
  - B. 01 जनवरी 2020
  - C. 01 जनवरी 2001
  - D. 01 जनवरी 2008
4. निम्न में से कौन अभिव्यक्ति पत्रिका के संपादन मंडल का सदस्य नहीं है?
  - A. पूर्णिमा वर्मन
  - B. प्रो अश्विन गांधी
  - C. दीपिका जोशी
  - D. नामवर सिंह
5. भारत में प्रेस परिषद की स्थापना कब हुई?
  - A. 4 जुलाई 1966
  - B. 4 जुलाई 19167
  - C. 4 जनवरी 1966
  - D. 4 जनवरी 1967
6. राष्ट्रीय प्रेस दिवस कब मनाया जाता है?
  - A. 16 नवंबर
  - B. 15 नवंबर
  - C. 16 अक्टूबर
  - D. 15 अक्टूबर

7. 16 नवंबर को राष्ट्रीय प्रेस दिवस क्यों मनाया जाता है?

- A. इस दिन प्रेस परिषद की स्थापना हुई।
- B. प्रेस परिषद ने विधिवत काम शुरू किया।
- C. इस दिन प्रेस परिषद की सभा हुई।
- D. इस दिन प्रेस परिषद बर्खास्त हुई।

8. निम्न में से कौन सी जाल पत्रिका है?

- A. अभिव्यक्ति
- B. धर्मयुग
- C. हरिश्चंद्र मैगजीन
- D. हंस

9. आलोचना पत्रिका का प्रकाशन किसके के द्वारा होता है?

- A. वाणी प्रकाशन
- B. अतुल प्रकाशन
- C. राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड
- D. शैलजा प्रकाशन

10. आलोचना पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन थे?

- A. शिवदान सिंह चौहान
- B. प्रेमचंद
- C. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- D. हजारी प्रसाद द्विवेदी

11. निम्न में से कौन आलोचना पत्रिका के संपादक नहीं है?

- A. नामवर सिंह
- B. धर्मवीर भारती
- C. नंददुलारे वाजपेयी
- D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

12. कथादेश का संपादन कार्य किसने किया है?

- A. नामवर सिंह
- B. धर्मवीर भारती
- C. नंददुलारे वाजपेयी
- D. हरी नारायण

13. कथादेश पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है?

- A. दिल्ली
- B. हरियाणा
- C. मुंबई

- D. कानपुर
14. नवभारत टाइम्स कहां से प्रकाशित होता है?
- A. दिल्ली और मुंबई  
B. अमृतसर और चंडीगढ़  
C. पटना और पुणे  
D. चेन्नई और जयपुर
15. नवभारत टाइम्स का स्वरूप क्या है?
- A. वार्षिक  
B. अर्धवार्षिक  
C. त्रैमासिक  
D. दैनिक
16. 'नवभारत टाइम्स' के पहले अंक का प्रकाशन कब हुआ था?
- A. 5 अप्रैल 1972  
B. 3 अप्रैल 1947  
C. 15 अगस्त 1947  
D. 3 जनवरी 1947
17. 'नवभारत टाइम्स' की प्रकाशक कंपनी का नाम क्या है?
- A. बैनेट, कोलमैन एवं कंपनी  
B. राधाकृष्ण प्रकाशन  
C. वाणी प्रकाशन  
D. अयन प्रकाशन
18. 'आज' दैनिक समाचार की स्थापना किसने की ?
- A. महादेवी वर्मा  
B. धर्मवीर भारती  
C. वृंदावन लाल वर्मा  
D. शिव प्रसाद गुप्त
19. दैनिक समाचार की स्थापना कब हुई?
- A. 5 अप्रैल 1920  
B. 13 अगस्त 1942  
C. 5 सितंबर 1920  
D. 5 जनवरी 1930
20. कौन सा पत्र महात्मा गांधी के आंदोलन का अग्रदूत बना?
- A. कल  
B. आज  
C. अभिव्यक्ति  
D. महाराष्ट्र टाइम्स
21. निम्न में से कौन 'आज' पत्र के संपादक नहीं बने हैं?

- A. बाबूराव विष्णु पराडकर  
B. कमलापति त्रिपाठी  
C. विद्या भास्कर  
D. लोकमान्य तिलक
22. 'खुदा की राह पर' शीर्षक से व्यंग्य स्तंभ किस पत्र में छपता है?  
A. नवभारत टाइम्स  
B. आज  
C. कथादेश  
D. अभिव्यक्ति
23. बेचन शर्मा उग्र का साहित्यिक जीवन किस पत्र से प्रारंभ हुआ?  
A. नवभारत टाइम्स  
B. आज  
C. कथादेश  
D. अभिव्यक्ति
24. 'खुदा की राह पर' व्यंग्य स्तंभ के लेखक कौन थे?  
A. हरिशंकर परसाई  
B. रामचंद्र शुक्ल  
C. बेदब बनारसी  
D. शार्दूल गुप्त
25. 'इंडिया टुडे' का स्वरूप कैसा है?  
A. साप्ताहिक  
B. अर्धवार्षिक  
C. त्रैमासिक  
D. दैनिक
26. 'इंडिया टुडे' पत्रिका सर्वप्रथम कब प्रकाशित हुई?  
A. 1975  
B. 1875  
C. 1947  
D. 2010
27. 'हंस' का प्रकाशन कब से प्रारंभ हुआ?  
A. 1920  
B. 1930  
C. 1940  
D. 1950
28. 'हंस' का प्रकाशन कहां से प्रारंभ हुआ?  
A. दिल्ली  
B. कोलकाता  
C. बनारस  
D. मुंबई
29. 'हंस' के प्रथम संपादक कौन थे?

- A. धर्मवीर भारती  
B. नगेंद्र  
C. प्रेमचंद  
D. बाल मुकुन्द गुप्त
30. 'हंस' पत्रिका की स्थापना किसने की?  
A. धर्मवीर भारती  
B. नगेंद्र  
C. प्रेमचंद  
D. बाल मुकुन्द गुप्त
31. निम्न में से कौन 'हंस' पत्रिका के संपादक नहीं रहे हैं?  
A. जैनेंद्र  
B. अमृतराय  
C. शिवरानी देवी  
D. बाबू भारतेंदु हरिश्चंद्र
32. हंस का पहला दलित साहित्य विशेषांक कब प्रकाशित हुआ?  
A. अगस्त 2004  
B. फरवरी 2004  
C. मार्च 2004  
D. नवंबर 2004
33. 'हंस' का 'दलित साहित्य विशेषांक' के अतिथि संपादक कौन थे?  
A. श्योराज सिंह 'बेचैन'  
B. राजेंद्र यादव  
C. मोहनदास नैमिशराय  
D. अमृतराय
34. वर्तमान में 'हंस' पत्रिका के संपादक कौन हैं?  
A. राजेंद्र यादव  
B. संजय सहाय  
C. डॉ. रतन कुमार पांडेय  
D. धर्मवीर भारती
35. हंस का पुनर्प्रकाशन किसने प्रारंभ किया ?  
A. 31 जुलाई 1986  
B. 20 जनवरी 1986  
C. 25 फरवरी 1990  
D. 18 नवंबर 1999
36. हंस पत्रिका किस साल बंद हो गई थी?  
A. 1947  
B. 1936  
C. 1953  
D. 1986

37. बंद हुई 'हंस' पत्रिका के पुनर्प्रकाशन का दायित्व किसने स्वीकार किया?

- A. मन्न् भंडारी
- B. ममता कालिया
- C. राजेंद्र यादव
- D. रामचंद्र शुक्ल

38. 'धर्मयुग' पत्रिका किसके द्वारा प्रकाशित होती थी?

- A. टाइम्स ऑफ इंडिया ग्रुप
- B. हिंदुस्तान टाइम्स ग्रुप
- C. न्यू इंडिया ग्रुप
- D. नवभारत टाइम्स ग्रुप

39. 'धर्मयुग' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती थी?

- A. दिल्ली
- B. नागपुर
- C. रायपुर
- D. मुंबई

40. 'धर्मयुग' पत्रिका के संपादक कौन थे?

- A. कमलेश्वर
- B. धर्मवीर भारती
- C. दिनकर
- D. महीप सिंह

41. 'धर्मयुग' पत्रिका का स्वरूप कैसा था?

- A. दैनिक
- B. मासिक
- C. सप्ताहिक
- D. त्रैमासिक

42. 'धर्मयुग' पत्रिका का प्रकाशन कब से शुरू हुआ?

- A. 1940
- B. 1920
- C. 1960
- D. 1950

43. मनोविश्लेषणवाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है??

- A. सिगमंड फ्रायड
- B. होमर
- C. लॉजाइनस
- D. लुई द बानोने

44. सिगमंड फ्रायड ने मानव मस्तिष्क के कितने भाग किए हैं?

- A. 03
- B. 02
- C. 04
- D. 01

45. निम्न में से कौन सिग्मंड फ्रायड का शिष्य है?
- A. दाते  
B. बेन जॉनसन  
C. एडलर  
D. कॉलरिज
46. 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास किसने लिखा है?
- A. रामवृक्ष बेनीपुरी  
B. देवेन्द्र सत्यार्थी  
C. विनय मोहन शर्मा  
D. अज्ञेय
47. 'शेखर एक जीवनी' किस विचारधारा का उपन्यास है?
- A. आंचलिक  
B. ऐतिहासिक  
C. साम्यवादी  
D. मनोविश्लेषणवाद
48. हिंदी का पहला दलित उपन्यास माना जाता है?
- A. मिट्टी की सौगंध  
B. फैसला  
C. परख  
D. सुनीता
49. मिट्टी के सौगंध के लेखक हैं।
- A. प्रेमचंद  
B. मंजुल भगत  
C. श्री सत्यप्रकाश  
D. प्रेम कपाड़िया
50. 'छप्पर' उपन्यास कौनसी विशेषता प्रमुख है?
- A. मनोविश्लेषण  
B. राजनीतिकता  
C. दलित चित्रण  
D. आंचलिकता
51. छप्पर उपन्यास के लेखक कौन हैं?
- A. मोहनदास नैमिशराय  
B. जयप्रकाश कर्दम  
C. प्रेम कपाड़िया  
D. श्योराज सिंह बेचैन
52. छप्पर उपन्यास का प्रमुख पात्र है।
- A. चंदन

- B. ठाकुर
- C. रमिया
- D. रामू

53. डॉ एन सिंह इसे पहला दलित उपन्यास मानते हैं।

- A. छप्पर
- B. मुक्ति पर्व
- C. सैनिक का खून
- D. उधर के लोग

54. दलित साहित्य का माइलस्टोन उपन्यास

- A. आज बाजार बंद है
- B. सैनिक का खून
- C. वीरांगना झलकारी बाई
- D. छप्पर

55. वीरांगना झलकारी बाई के लेखक कौन है?

- A. मोहनदास नैमिशराय
- B. जयप्रकाश कर्दम
- C. सत्य प्रकाश
- D. अजय नवारिया

56. कौशल्या बैसंत्री की आत्मकथा है।

- A. अपने अपने पिंजरे
- B. जूठन
- C. दोहरा अभिशाप
- D. अछूत

57. शवयात्रा कहानी के लेखक कौन है?

- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- B. सूरजपाल चौहान
- C. रमणिका गुप्ता
- D. दया पवार

58. "चिड़िया भूख से नहीं चिड़िया होने से पीड़ित थी..." किसकी पंक्ति है?

- A. मलखान सिंह
- B. जयप्रकाश कर्दम
- C. कंवल भारती
- D. ओमप्रकाश वाल्मीकि

59. "मुक्ति संग्राम जारी रहेगा,

जब तक कि हमारे मुरझाए पौधों का सूरज उग नहीं जाता' किसकी पंक्तियां हैं?

- A. मलखान सिंह
- B. जयप्रकाश कर्दम

- C. कंवल भारती  
D. ओमप्रकाश वाल्मीकि
60. दलित साहित्य की उगम बिंदु कविता कौन सी है?  
A. एक अछूत की शिकायत?  
B. गूंगा नहीं था मैं  
C. बस्स बहुत हो चुका  
D. सुनो ब्राह्मण
61. एक अछूत की शिकायत किसकी कविता है?  
A. मलखान सिंह  
B. जयप्रकाश कर्दम  
C. हीरा डोम  
D. ओमप्रकाश वाल्मीकि
62. एक अछूत की शिकायत कविता किस पत्रिका में छपी थी?  
A. हंस  
B. सरस्वती  
C. हरिजन  
D. चांद
63. यह दलित शब्द का अर्थ नहीं है।  
A. मोड़ा हुआ  
B. कुचला हुआ  
C. दबाया हुआ  
D. विकसित किया हुआ
64. हिंदी का पहला आदिवासी उपन्यास किसे माना जाता है?  
A. सुबह की शाम  
B. जंगल के गीत  
C. जंगल के जुगनू  
D. तितली
65. 'सुबह की शाम' उपन्यास के लेखक कौन है?  
A. पाल एक्का  
B. वाल्टर भेंगरा  
C. कैलाश चंद्र चौहान  
D. जयशंकर प्रसाद
66. निम्न में से कौन सा रणेन्द्र द्वारा लिखित उपन्यास है?  
A. ग्लोबल गांव के देवता  
B. धूणी तपे तीर  
C. जंगल के गीत  
D. रंगभूमि

67. अल्मा कबूतरी की लेखिका कौन है?

- A. मैत्रेयी पुष्पा
- B. सूर्यबाला
- C. प्रभा खेतान
- D. रमणिका गुप्ता

68. धूणी तपे तीर के लेखक कौन है?

- A. अजय नवारिया
- B. हरिराम मीणा
- C. रमणिका गुप्ता
- D. महाश्वेता देवी

69. आदिवासी विमर्श के निर्माण में निम्न पत्रिका महत्वपूर्ण है?

- A. युद्धरत आदमी
- B. अभिव्यक्ति
- C. हरिजन
- D. सुधा

70. युद्धरत आदमी पत्रिका का संपादन कौन करता था?

- A. वंदना टेटे
- B. बी पी वर्मा
- C. रमणिका गुप्ता
- D. गंगा सहाय मीणा

71. आदिवासी शब्द का अर्थ क्या है?

- A. प्रथम निवासी
- B. वरिष्ठ निवासी
- C. नगर निवासी
- D. गांव निवासी

72. मनोविश्लेषण अध्ययन में मनुष्य के किस व्यवहार का अध्ययन किया जाता है?

- A. शारीरिक
- B. मानसिक
- C. आध्यात्मिक
- D. भावनिक

73. सबसे उत्तम कहानी वहाँ होती है जिस का आधार किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर हो यह विधान किसका है?

- A. निराला
- B. प्रेमचंद

- C. जैनेन्द्र  
D. इलाचंद्र जोशी
74. इनमें से प्रेमचंद द्वारा रचित मनोवैज्ञानिक कहानी कौन सी है ?  
A. पंच परमेश्वर  
B. अकेली  
C. पत्नी  
D. फैसला
75. डाची कहानी में कौनसा भाव अभिव्यक्त हुआ है?  
A. क्रोध  
B. आनंद  
C. घृणा  
D. बेबसी
76. फूलों की पूर्णता कहानी का प्रमुख विषय  
A. राजनीतिक  
B. धार्मिक  
C. सामाजिक  
D. आर्थिक
77. अजेय किस मनोवैज्ञानिक से प्रभावित है ?  
A. एडलर  
B. हेनरी  
C. यूंग  
D. फ्रायड
78. दलित शब्द का प्रारम्भ कब से शुरू हुआ?  
A. 1960  
B. 1990  
C. 1970  
D. 1980
79. किस काव्य परंपरा ने दलितों में चेतना जगाई ?  
A. सिद्ध काव्य  
B. रामकाव्य  
C. कृष्ण काव्य  
D. सूफी काव्य
80. हिन्दी साहित्य में दलित साहित्य ने कब दस्तक दी ?  
A. 1970  
B. 1980  
C. 1990

D. 2000

81. दी अनटचेबल्स के रचयिता

- A. महात्मा फुले
- B. डॉ बाबासाहेब आंबेडकर
- C. महात्मा गांधी
- D. इन्दिरा गांधी

82. परबतियां कहानी में चित्रित प्रदेश

- A. झारखंड
- B. राजस्थान
- C. गुजरात
- D. छोटा नागपुर

83. वुल्फ़ ने मानव मन की तुलना किससे की है?

- A. हवा
- B. बूंद
- C. बर्फ
- D. भाँप

84. चंद्र गुप्त विद्यालंकार की कहानियां मानव अंतर्मन के किन सत्यों को उजागर करती हैं?

- A. वास्तविक
- B. शाश्वत
- C. काल्पनिक
- D. भावनिक

85. नई कहानियां मनुष्य के किन संबंधों को व्यक्त करती हैं?

- A. टूटते
- B. जुड़ते
- C. बनते
- D. बिगड़ते

86. जहां लक्ष्मी कैद है यह मनोवैज्ञानिक कहानी किसकी है?

- A. प्रेमचंद
- B. जैनेंद्र
- C. कुमार
- D. राजेंद्र यादव

87 छोटे ताजमहल इस कहानी में किस के विघटन की का चित्रण हुआ है?

- A. व्यक्तित्व
- B. समाज
- C. परिवार

D. देश

89. वापसी कहानी में कौन सा संघर्ष व्यक्त हुआ है ?

- A. व्यक्ति
- B. परिवार
- C. दंपति
- D. समाज

90. फणीश्वर नाथ रेणु ने पंच लाइट कहानी में किस भावना को उजागर किया है?

- A. स्वाभिमान
- B. अहम्
- C. द्वेष
- D. प्रेम

91. मन्नू भंडारी की तीसरा आदमी कहानी में किन संबंधों को उजागर किया है?

- A. मानवीय संबंध
- B. अमानवीय संबंध
- C. स्त्री पुरुष संबंध
- D. किन्नर संबंध

92. गुलकी बन्नो कहानी के रचनाकार

- A. मन्नू भंडारी
- B. निर्मल वर्मा
- C. धर्मवीर भारती
- D. मोहन राकेश

93. मनोविज्ञान में मनुष्य मन के किस प्रकृति की संरचना के नियमों का अध्ययन होता है ?

- A. आंतरिक
- B. बाह्य
- C. पारिवारिक
- D. समूह

94. मनोवैज्ञानिक मानवी मन के कितने भाग मानते हैं?

- A. दो
- B. तीन
- C. चार
- D. पांच

95. मनोविश्लेषण वादी अध्ययन में मानवीय मन के किस भाग को विशेष महत्व दिया जाता है?

- A. साधारण मन
- B. अचेतन मन
- C. चेतन मन
- D. उपचेतन मन

96. मनोवैज्ञानिकों के अनुसार मनुष्य की आदिम वासनाएं किस मन में रहती हैं?

- A. चेतन मन
- B. अचेतन मन
- C. उपचेतन मन
- D. साधारण मन

97. मनोवैज्ञानिक युंग ने मानवीय मन की दमित भावनाओं को क्या कहा है?

- A. यौन वासनाएं
- B. हीनता की भावनाएं
- C. जीवनेच्छाएं
- D. अहं

98. मानवीय सामाजिक संबंधों को निभाने वाला कौन सा मन होता है?

- A. चेतन मन
- B. अचेतन मन
- C. उपचेतन मन
- D. भावनिक मन

99. 'आदिवासी अस्मिता और अस्तित्व की रक्षा का साहित्य आदिवासी साहित्य है' किसका कथन है

- A. गंगा सहाय मीणा
- B. हरिराम मीणा
- C. प्रेमचंद केदार प्र
- D. साद मीणा

100. लेखक रामदयाल मुंडा किसे पत्रिका द्वारा आदिवासियों पर आलेख लिखते हैं?

- A. हंस
- B. जंगल गाथा
- C. युद्धरत आम आदमी
- D. दलित दस्तक

101. लौटती रेखाएं इस आदिवासी कहानी संग्रह के रचयिता हैं?

- A. जेम्स टोपो
- B. रमणिका गुप्ता
- C. केदारनाथ
- D. वाल्टर भेंगरा

102 किसने काम शक्ति को मानव के व्यक्तित्व का संचालन करने वाली मूल शक्ति माना है?

- A. फ्रायड
- B. एडलर
- C. यूंग
- D. मैकडुगल

103 फ्रायड के स्वप्न सिद्धांत का मूल आधार क्या है ?

- A. काम शक्ति
- B. योग शक्ति
- C. ज्ञान शक्ति
- D. कर्म शक्ति

104 किसने मानव व्यक्तित्व की मूल धारा अहम को माना है ?

- A. एडलर
- B. फ्रायड
- C. मैकडुगल
- D. यूंग

105 इसने व्यक्ति को अंतर्मुखी एवं बहिर्मुखी दो विभागों में विभाजित किया था?

- A. यूंग
- B. फ्रायड
- C. मैकडुगल
- D. एडलर

106“ कला दमित कामवासना का उदात्तीकरण है”, किसने कहा ?

- A. फ्रायड
- B. मैकडुगल
- C. यूंग
- D. गूगल

107 जीवनेच्छा को साहित्य सृजन का कारण किसने माना?

- A. यूंग
- B. एडलर
- C. फ्रायड
- D. मैकडुगल

108 मनोविज्ञान से प्रभावित होकर कथा साहित्य का सृजन करने वाले सर्वप्रथम

लेखक कौन है?

- A. जैनेंद्र कुमार
- B. अज्ञेय
- C. इलाचंद्र जोशी
- D. धर्मवीर भारती

109 'सुनीता' उपन्यास की रचना किसने की ?

- A. जैनेंद्र कुमार
- B. यशपाल
- C. अज्ञेय
- D. कमलेश्वर

110 'त्यागपत्र' की नायिका कौन है ?

- A. मृणाल

- B. सुनीता
- C. कल्याणी
- D. मोहिनी

111 'पत्नी' कहानी किसने लिखी है?

- A. जैनेंद्र कुमार
- B. कमलेश्वर
- C. अज्ञेय
- D. राजेंद्र यादव

112 'प्रेत और छाया' उपन्यास के रचनाकार कौन है?

- A. इलाचंद्र जोशी
- B. कमलेश्वर
- C. जैनेंद्र कुमार
- D. अज्ञेय

113 निम्न में से कौन सा उपन्यास इलाचंद्र जोशी का है ?

- A. पर्दे की रानी
- B. परख
- C. नदी के
- D. बाहर भीतर

114 'सन्यासी' उपन्यास का नायक कौन है ?

- A. नंदकिशोर शेखर
- B. लाल
- C. वीर ।

D. प्रसाद

115 'प्रेम और घना 'कहानी के रचनाकार का नाम लिखिए ?

A. इलाचंद्र जोशी

B. कमलेश्वर

C. प्रेमचंद

D. धर्मवीर भारती

116 किस साहित्यकार के कथा साहित्य में हम हम भय सेक्स तीनों को प्रमुखता से पाया गया है ?

A. अज्ञेय

B. जैनेंद्र कुमार

C. इलाचंद्र जोशी

D. धर्मवीर भारती

117 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?

A. अज्ञेय

B. जैनेंद्र

C. धर्मवीर

D. भारती

118 निम्नलिखित में से कौन सा उपन्यास अज्ञेय का है?

A. नदी के द्वीप

B. जहाज का पंछी

C. गुनाहों का देवता

D. कल्याणी

119 'अपने अपने अजनबी' उपन्यास के रचयिता का नाम लिखिए?

- A. अज्ञेय
- B. जैनेन्द्र ।
- C. धर्मवीर
- D. डॉ देवराज

120 मालती किस कहानी की नायिका है ?

- A. रोज
- B. छाया
- C. आहुति
- D. एक रात ।

121 'अजय की डायरी' किसका उपन्यास है ?

- A. डॉ देव राज
- B. अज्ञेय
- C. जैनेन्द्र कुमार
- D. धर्मवीर

122 'द्वाभा एवं सांचा' उपन्यासों के रचयिता का नाम लिखिए ?

- A. प्रभाकर माचवे
- B. अज्ञेय
- C. जैनेन्द्र कुमार
- D. इलाचंद्र जोशी

123 'गुनाहों का देवता उपन्यास किसने लिखा है ?

- A. धर्मवीर भारती
- B. जैनेन्द्र
- C. अज्ञेय

D. डॉ देवराज

124 'सूरज का सातवा घोड़ा' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

A. धर्मवीर भारती

B. जैनेंद्र

C. अज्ञेय

D. इलाचंद्र जोशी

125 मनोविश्लेषण अध्ययन में मनुष्य के किस व्यवहार का अध्ययन किया जाता है?

A. मानसिक

B. शारीरिक

C. अध्यात्मिक

D. भावनिक

126 "सबसे उत्तम कहानी वह होती है जिसका आधार किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर हो" यह विधान किसका है ?

A. प्रेमचंद

B. निराला

C. जैनेंद्र

D. इलाचंद्र जोशी

127 इनमें से प्रेमचंद द्वारा रचित मनोवैज्ञानिक कहानी कौन सी है?

A. पंच परमेश्वर

B. नीलम देश की राज कन्या

C. एकांत

D. जीव दया

128 'फूलों की पूर्णता' इस कहानी में किस प्रकार की विद्रूपता दिखाई देती है?

A. सामाजिक

B. राजनीतिक

C. आर्थिक

D. धार्मिक

129 'डाची' कहानी में कौन सा भाव अभिव्यक्त हुआ है ?

A. घृणा

B. आनंद

C. बेबसी

D. क्रोध

130 चंद्रगुप्त विद्यालंकार की कहानियां मानव अंतर्मन के किन सत्यो को उजागर करती है?

A. शाश्वत

B. वास्तविक

C. काल्पनिक

D. भावनिक

131 नई कहानी मनुष्य के किन संबंधों को व्यक्त करती है?

A. टूटते

B. जुड़ते

C. बनते

D. बिगड़ते

132 'जहां लक्ष्मी कैद है' यह मनोवैज्ञानिक कहानी किसकी है?

- A. राजेंद्र यादव
- B. जैनेंद्र कुमार
- C. प्रेमचंद
- D. इलाचंद्र जोशी

133 'छोटे ताजमहल' इस कहानी में किस के विघटन का चित्रण हुआ है?

- A. व्यक्तित्व
- B. समाज
- C. परिवार
- D. देश

134 'वापसी' कहानी में कौन सा संघर्ष व्यक्त हुआ है?

- A. दंपति
- B. परिवार
- C. व्यक्ति
- D. समाज

135 फणीश्वर नाथ रेणु ने 'पंचलाइट' कहानी में किस भावना को उजागर किया है?

- A. अहम्
- B. स्वाभिमान
- C. द्वेष
- D. देश

136 मन्नू भंडारी की तीसरा आदमी कहानी में किन संबंधों को उजागर किया है?

- A. स्त्री पुरुष संबंध
- B. मानवीय संबंध

- C. अमानवीय संबंध
- D. किन्नर संबंध

137 किस पत्रिका ने हिंदी आलोचना को एक नई दिशा दी?

- A. आलोचना।
- B. माधुरी
- C. आज
- D. कथादेश

138 'गुलकी बन्नो' यह मनोवैज्ञानिक कहानी के रचनाकार कौन हैं?

- A. धर्मवीर भारती
- B. निर्मल वर्मा
- C. मोहन राकेश
- D. मनु भंडारी

139 अज्ञेय किस मनोवैज्ञानिक से प्रभावित है?

- A. फ्रायड
- B. एडलर
- C. युंग
- D. गैलरी

140 मनोविज्ञान में मनुष्य मन के किस प्रकृति की संरचना के नियमों का अध्ययन होता है?

- A. आंतरिक

- B. बाह्य
- C. पारिवारिक
- D. समूह

141 मनोवैज्ञानिक जोड़ और वूल्फ ने मानव मन की तुलना जल पर तैरती किस वस्तु से की है?

- A. बर्फ
- B. हवा
- C. बूंद
- D. भाप

142 मनोवैज्ञानिक मानवी मन के कितने भाग मानते हैं?

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 2

143 मनोविश्लेषणवादी अध्ययन में मानवीय मन के किस भाग को विशेष महत्व दिया जाता है?

- A. अचेतन मन
- B. चेतन मन
- C. उपचेतन
- D. साधारण मन

144 मनोवैज्ञानिकों के अनुसार मनुष्य की अधिवास नायक इस मन में रहती है?

- A. अचेतन मन
- B. चेतन मन

C. उपचेतन

D. साधारण मन

145 मनोवैज्ञानिक युंग ने मानवीय मन की दमित भावनाओं को क्या कहा है?

A. जीवनेच्छाएं

B. यौन वासनाएं

C. हीनता की भावनाएं

D. प्रेम

146 मानवीय सामाजिक संबंधों को निभाने वाला कौन सा मन होता है ?

A. चेतन मन

B. अचेतन मन

C. उपचेतन

D. चेतन

147 दलित शब्द का अर्थ है?

A. उत्पीड़न

B. सम्मान

C. अपमान

D. रुदन

148 अनुसूचित जाति और जनजातियों के रूढ़ अर्थ में कौन सा शब्द प्रयुक्त होता है?

A. दलित

B. सर्वहारा

C. बहुजन

D. उपेक्षित

149 'दलित' शब्द का प्रचार कब से शुरू हुआ ?

- A. 1970
- B. 1980
- C. 1985
- D. 1990

150 'मथुरा का द्वारका का काशी का हरिद्वार का ,खोजा दिल अपना तो मिलिया  
दिलदार।' किसकी पक्ति है?

- A. रैदास
- B. कबीर
- C. नामदेव
- D. पलटू दास

151 किस काव्य परंपरा ने दलितों में चेतना जगाई?

- A. सिद्ध काव्य
- B. राम काव्य
- C. कृष्ण काव्य
- D. वीर काव्य

152 गांधीजी ने शूद्रों को कौन सी संज्ञा देकर अपनाया ?

- A. हरिजन
- B. दलित
- C. बहुजन
- D. सर्वहारा

153 दलितों के शोषण पर पाबंदी कब से लगी?

- A. 1950
- B. 1947
- C. 1955
- D. 1964

154 वर्ण वर्ग का विचार मूर्खता है किसने कहा है ?

- A. रविदास
- B. कबीर
- C. नामदेव
- D. तुलसीदास

155 दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र यह रचना किसकी है?

- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- B. मोहनदास नैमिशराय
- C. जयप्रकाश कर्दम
- D. कालीचरण स्नेही

156 हिंदी साहित्य में दलित साहित्य ने कब दस्तक दी?

- A. 1990
- B. 1990
- C. 1970
- D. 1980

157 दलित उद्धार हेतु बसपा की स्थापना किसने की?

- A. कांशीराम

- B. जोगेंद्र कवाडे
- C. रामदास आठवले
- D. सीताराम येचुरी

158 दलित साहित्यकार किसे अपना प्रेरणास्रोत मानते हैं?

- A. डॉ आंबेडकर
- B. रविदास
- C. कबीर
- D. रहीम

159 दलित जीवन में कब सुधार आने लगा है?

- A. 1950
- B. 1970
- C. 1990
- D. 1980

160 "अंबेडकर के सामाजिक संघर्ष से ऊर्जा पार्क साहित्यिक अभिव्यक्ति में परिवर्तन हुआ है" यह कथन किसका है ?

- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- B. जयप्रकाश कर्दम
- C. मोहनदास नैमिशराय
- D. महीप सिंह

161 'दी अनटचेबल्स' इस रचना के रचनाकार कौन है?

- A. डॉ बाबासाहेब अंबेडकर
- B. पंडित जवाहरलाल नेहरू
- C. इंदिरा गांधी

D. मोहनदास कर्मचंद गांधी

162 दलित साहित्य की अवधारणा यह रचना किसकी है?

A. कंवल भारती

B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

C. दयानंद बटोही

D. धर्मवीर भारती

163 दलित लेखकों में आत्मकथा लिखने की प्रेरणा किससे मिली?

A. डॉ बाबासाहेब आंबेडकर

B. महात्मा गांधी

C. महात्मा ज्योतिबा फुले

D. छत्रपति राजर्षी शाहू महाराज

164 दलित साहित्य में अधिकतर वर्णन कहाँ का मिलता है?

A. नगर

B. महानगर

C. गांव

D. कस्बे

165 दलित साहित्य का जन्म अस्पताल की कोख से हुआ है यह कथन किसका है?

A. शरण कुमार

B. कमल भारती

C. धर्मवीर भारती

D. ओमप्रकाश वाल्मीकि

166 'अछूत की शिकायत' यह कविता किस कवि की है?

- A. हीरा डोम
- B. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- C. मोहनदास नैमिशराय
- D. महेश सिंह

167 अंबेडकर इस महाकाव्य के रचयिता कौन है?

- A. श्री बाबूलाल सुमन
- B. आनंद श्री
- C. बिहारी लाल
- D. सूरजमल चौहान

168 'एकलव्य' खंड काव्य के रचनाकार कौन है?

- A. माता प्रसाद
- B. बाबूलाल सुमन
- C. तेजपाल सिंह
- D. सोहन लाल

169 'भीमसागर' यह काव्य संग्रह किस कवि का है?

- A. लक्ष्मीनारायण सुधाकर
- B. माता प्रसाद
- C. कुसुम योगी
- D. कमल भारती

170 'सुरंग' इस कहानी संग्रह के लेखक कौन हैं ?

- A. डॉ दयानंद बटोही
- B. डॉ सुखबीर सिंह
- C. मोहनदास नैमिशराय

D. ओमप्रकाश वाल्मीकि

171 'आग और आंदोलन' इसका विषम ग्रह के कवि कौन हैं ?

A. मोहनदास नैमिशराय

B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

C. कंवल भारती

D. अरुण कमल

172 आदिवासी जीवन पर आधारित कहानियों का संकलन सबसे पहले किसने

किया?

A. डॉ वासुदेव

B. कंवल भारती

C. अरुण कमल

D. हरिहर वैष्णव

173 'ट्राजिट कैप' इस कहानी के लेखक कौन हैं?

A. सुदेश

B. वासुदेव

C. हरिहर वैष्णव

D. संजीव

174 आदिवासी जीवन पर आधारित कहानियां किस पत्रिका में प्रकाशित होती हैं?

A. युद्ध दर्द आम आदमी

B. पांच

C. अन्य भाषा

D. आलोचना

175 'साहूकार' इस आदिवासी कहानी के लेखक कौन हैं ?

- A. लक्ष्मीनारायण पयोधि
- B. अश्विनी कुमार
- C. परिहार वैष्णव
- D. राकेश मोहन

176 आदिवासी क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करता शिवा काका यह पात्र किस कहानी का है?

- A. टीस
- B. मूवी की फुल
- C. साहूकार
- D. कानी

177 आदिवासी युवतियों का देह शोषण किस कहानी में चित्रित हुआ है ?

- A. फैसला
- B. मोहभंग
- C. तगादा
- D. बस्तर

178 आदिवासियों के मृतक संस्कार तथा रीति रिवाज का वर्णन किस कहानी में आया है?

- A. कानी बाट
- B. जोड़ा हरील की रूपकथा
- C. महुआ
- D. जंगली हीरण

179 आदिवासियों द्वारा कर्जा चुकाने पर नजराना वसूलने की प्रथा किस कहानी में चित्रित हुई है?

- A. तगादा
- B. किनी बाट
- C. जंगली हिरण
- D. महुआ

180 आदिवासियों को मरा हुआ दिखा कर जमीन हड़पने के किस कहानी संग्रह में अभिव्यक्त किया है?

- A. जोड़ा हारिल की रूपकथा
- B. महुआ
- C. तगादा
- D. मादल और अंधेरा

181 'पगहा जोरी जोरी रे घाटो' यह आदिवासी कहानी संग्रह किस राज्य पर आधारित है?

- A. झारखंड
- B. राजस्थान
- C. गुजरात
- D. उड़ीसा

182 औद्योगिकीकरण के कारण आदिवासियों के विस्थापन का दंश किस कहानी संग्रह में व्यक्त हुआ है?

- A. सलाम भाटू
- B. पेनल्टी कॉर्नर
- C. रात बाकी
- D. भंवर

183 झारखंड के आदिवासियों के शोषण की गाथाएं अश्विनी कुमार ने किस कहानी संग्रह में चित्रित की है ?

- A. इसी सदी के असुर
- B. रात बाकी
- C. मैं जीती हूं
- D. केराबाड़ी

184 'रात बाकी तथा अन्य कहानियां' इस कहानी संग्रह के लेखक कौन हैं?

- A. रणेंद्र
- B. रमणिका गुप्ता
- C. अश्विनी कुमार
- D. कालेश्वर

185 आदिवासी जनजाति की अशिक्षित नारियों के शोषण की कहानियां किस संग्रह में व्यक्त हुई हैं?

- A. साक्षी से
- B. पीपल
- C. बहू जुटाई
- D. केराबाड़ी

186 'परबतिया' कहानी किस प्रदेश से संबन्धित है?

- A. छोटा नागपूर
- B. राजस्थान
- C. गुजरात
- D. उड़ीसा

187 आदिवासी अस्मिता और अस्तित्व की रक्षा का साहित्य आदिवासी साहित्य

है किसका कथन है ?

- A. गंगा सहाय मीणा
- B. हीराराम
- C. प्रेमचंद
- D. केदार प्रसाद

188 लेखक रामदयाल मुंडा किस पत्रिका द्वारा आदिवासियों पर आलेख लिखते हैं

?

- A. जंगल गाथा
- B. हंस
- C. युद्ध रत आम आदमी
- D. दलित दस्तक

189 'लौटती रेखाएं' यह आदिवासी कहानी संग्रह किसका है?

- A. वाल्टर भेंगरा
- B. जेम्स टोपो
- C. रमणिका गुप्ता
- D. केदारनाथ मीणा

190 इनमें से पूनम तुषारमाड रचित कहानी संग्रह कौन सा है ?

- A. मेले में लड़की
- B. आदिवासी कहानियां
- C. भंवर
- D. जाग गई जमीन

191 'भंवर' इस कहानी के लेखक कौन हैं?

- A. रोज केरकेट्टा
- B. केदारनाथ मीना
- C. पीटर पाल
- D. हीराराम मीणा

192 पत्रकारिता को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

- A. जरनैलिजम
- B. जनरल
- C. जनरील
- D. जर्नलिज्म

193 पहले सरकारी कार्यों का दैनिक लेखा-जोखा किसमें रखा जाता था?

- A. जर्नल
- B. नोट्स
- C. गजट
- D. फाइल

194 आज पत्रिका आरंभ में कहां से प्रकाशित हुई थी?

- A. प्रयाग
- B. कानपुर
- C. मुंबई
- D. दिल्ली

195 'हंस'पत्रिका की शुरुआत किसने की थी ?

- A. प्रेमचंद
- B. निराला
- C. पंत

D. चतुर्वेदी

196 'धर्मयुग' पत्रिका के सर्व प्रथम संपादक कौन थे ?

A. डॉ धर्मवीर भारती

B. प्रेमचंद

C. माखनलाल चतुर्वेदी

D. प्रताप नारायण मिश्र

197 गणेश मंत्री के संपादन में 'धर्मयुग' कहां से प्रकाशित होता था?

A. मुंबई

B. दिल्ली

C. कोलकाता

D. पुणे

198 आरंभ में 'इंडिया टुडे' इस पत्र का प्रकाशन किस रूप में होता था?

A. पाक्षिक

B. दैनिक

C. साप्ताहिक

D. मासिक

199 वर्तमान में 'इंडिया टुडे' किस रूप में प्रकाशित होता है?

A. साप्ताहिक

B. पाक्षिक

C. मासिक

D. दैनिक

200 'आज' पत्रिका कब से प्रकाशित होती है?

A. 1910

- B. 1920
- C. 1930
- D. 1940

201 प्रेमचंद के बाद 'हंस' पत्रिका दुबारा किसने शुरू की?

- A. राजेंद्र यादव
- B. धर्मवीर
- C. शिवपूजन सहाय
- D. मोहनदास नैमिशराय

202 'आलोचना' पत्रिका किस रूप में प्रकाशित होती है ?

- A. त्रैमासिक
- B. पाक्षिक
- C. मासिक
- D. रोज

203 'आलोचना' पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ था?

- A. 1951
- B. 1950
- C. 1952
- D. 1955

204 'आलोचना' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है?

- A. दिल्ली
- B. मुंबई
- C. जयपुर
- D. पुणे



205 'कथादेश'पत्रिका का प्रकाशन कब से शुरू हुआ?

- A. 1997
- B. 1995
- C. 1996
- D. 2000

206 'कथादेश' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है?

- A. दिल्ली
- B. बंगलुरु
- C. पुणे
- D. अहमदाबाद

207 'कथादेश' पत्रिका के संपादक कौन हैं?

- A. हरि नारायण
- B. नारायण राइट
- C. अशोक बाजपेई
- D. रघुवीर सहाय

208 'कथा देश' पत्रिका किस विधा के लिए समर्पित है ?

- A. कहानी
- B. नाटक
- C. उपन्यास
- D. कविता

209 वेदना, विद्रोह और नकार इस साहित्य का मुख्य स्वर है?

- A. दलित साहित्य
- B. भक्ति साहित्य

- C. आदिवासी साहित्य
- D. स्त्रीवादी साहित्य

210 पढ़ो, संगठित बनो और संघर्ष करो किसने मंत्र दिया?

- A. डॉ बाबासाहेब आंबेडकर
- B. महात्मा फुले
- C. छत्रपति शाहू महाराज
- D. म.गांधी

211 साहित्य में वर्ण व्यवस्था एवं जाति प्रथा का विरोध स्पष्ट है?

- A. दलित साहित्य।
- B. भक्ति साहित्य
- C. सूफी साहित्य
- D. आदिवासी साहित्य

212 “मेरे तीन गुरु थे प्रथम भगवान बुद्ध दूसरे महात्मा कबीर और तीसरे महात्मा फुले” किसने कहा है?

- A. डॉ बाबासाहेब आंबेडकर
- B. प्रेमचंद
- C. महादेवी वर्मा
- D. अज्ञेय

213 दलित साहित्य के मूल में क्या है ?

- A. अंबेडकरवादी विचारधारा
- B. गांधीवादी विचारधारा
- C. मार्क्सवादी विचारधारा
- D. सामंती विचारधारा

214 कौन-सा साहित्य ईश्वर वाद और कर्मवाद का विरोध करता है?

- A. दलित साहित्य
- B. गांधीवादी साहित्य
- C. नारीवादी साहित्य
- D. आदिवासी साहित्य

215 अछूत की शिकायत किसने लिखी थी ?

- A. हीरा डोम
- B. बिहारीलाल
- C. हरित प्रेम शंकर
- D. जयप्रकाश कर्दम

216 'मुक्ति पर्व' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?

- A. मोहनदास नैमिशराय
- B. जयप्रकाश कर्दम
- C. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- D. अज्ञेय

217 ' मैं भंगी हूँ' आत्मकथा के रचयिता का नाम लिखिए?

- A. भगवान दास
- B. जयप्रकाश कर्दम
- C. डॉ धर्मवीर
- D. ओमप्रकाश वाल्मीकि

218 'जूठन' आत्मकथा के रचयिता का नाम लिखिए?

- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- B. माता प्रसाद

C. धर्मवीर

D. जयप्रकाश कर्दम

219 'तिरस्कृत' दलित आत्मकथा के लेखक कौन हैं?

A. सूरजपाल चौहान

B. कैलाश नाथ

C. के नाथ

D. जयप्रकाश कर्दम

220 'शिकंजे का दर्द' आत्मकथा के रचनाकार कौन हैं?

A. सुशीला टाकभौरे

B. मृदुला गर्ग

C. निर्मला पुतुल

D. कात्यायनी

221 'मुर्दहिया' आत्मकथा किसकी है ?

A. डॉ तुलसीराम

B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

C. माता प्रसाद

D. जयप्रकाश कर्दम

222 'सलाम' किसका दलित कहानी संग्रह है ?

A. ओमप्रकाश वाल्मीकि

B. सत्य प्रकाश

C. जयप्रकाश कर्दम

D. माता प्रसाद

223 'जहरीली जड़े' दलित कहानी संग्रह के लेखक कौन हैं?

- A. रूपनारायण सोनकर
- B. सूरजपाल चौहान
- C. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- D. सत्य प्रकाश

224 ' हम गवाही देंगे' कविता संग्रह किसका है ?

- A. असंत घोष
- B. मनोज सोनकर
- C. मुकेश मानस
- D. राज वाल्मीकि

225 'मनु का पाप' किसका दलित कविता संग्रह है?

- A. राजेंद्र बडगूजर
- B. माता प्रसाद
- C. पूनम सुषमा।
- D. प्रोफेसर दामोदर मोरे

226 'क्यों विश्वास करो' काव्य संग्रह के रचनाकार कौन हैं?

- A. सूरजपाल चौहान
- B. सुरेश चंद्र
- C. कमल भारती
- D. माता प्रसाद

227 ' सदियों का संताप' दलित काव्य संग्रह के रचयिता का नाम लिखिए ?

- A. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- B. डॉक्टर सिंह

- C. माता प्रसाद
- D. सूरजपाल चौहान

228 'जख्म हमारे' दलित उपन्यास के रचनाकार कौन है?

- A. मोहनदास नैमिशराय
- B. रूपनारायण सोनकर
- C. के नाथ
- D. अजय नागरिया

229 'छप्पर' उपन्यास के रचनाकार का नाम लिखिए ?

- A. जयप्रकाश कर्दम
- B. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- C. रूपनारायण सोनकर
- D. माता प्रसाद

230 'अपने अपने पिंजरे' के रचयिता कौन हैं ?

- A. मोहनदास नैमिशराय
- B. के नाथ
- C. डॉ धर्मवीर भारती
- D. तुलसीराम

231 भारतीय संविधान में किसे अनुसूचित जनजाति नाम से संबोधित किया है ?

- A. आदिवासी
- B. दलित
- C. ग्रामवासी
- D. वनवासी

232 जंगल, जल और जमीन किस साहित्य की मूल समस्या है ?

- A. आदिवासी साहित्य
- B. दलित साहित्य
- C. मुस्लिम साहित्य
- D. विकलांग साहित्य

233 आदिवासी किसकी देवताओं की तरह पूजा अर्चना करते हैं?

- A. प्रकृति की
- B. शास्त्रों की
- C. प्राणियों की
- D. पक्षियों की

234 किस उपन्यास में मानगढ़ पहाड़ियों पर हुए बर्बर आदिवासी हत्याकांड का चित्रण है ?

- A. धूणी तपे तीर
- B. शैलूष
- C. धार
- D. डूब

235 किकट प्रदेश के बिरवे जिले के आदिवासियों का दर्दनाक चित्रण किस उपन्यास में है ?

- A. ग्लोबल गांव के देवता
- B. अल्मा कबूतरी
- C. काल पादरी
- D. जंगल जहां शुरू होता है

236 'मरंग घोड़ा नीलकंठ' हुआ उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?

- A. महुआ मांजी

- B. संजीव
- C. वीरेंद्र जैन
- D. राजेंद्र अवस्थी

237 करनट जनजाति के दुख दर्द का लेखा-जोखा किस उपन्यास में है?

- A. कब तक पुकारूं
- B. अल्मा कबूतरी
- C. बंदरी
- D. जहां बास भूलते हैं

238 किस उपन्यास के केंद्र में बस्तर आदिवासी क्षेत्र है?

- A. जंगल के फूल
- B. काल पादरी
- C. ग्लोबल
- D. गांव के देवता

239 'जहां बांस भूलते हैं' उपन्यास के रचनाकार कौन है?

- A. प्रकाश मिश्र
- B. संजीव
- C. राजेंद्र अवस्थी
- D. वीरेंद्र जैन

240 किस उपन्यास में धारू आदिवासी जाति के जीवन संघर्ष को दर्शाया है ?

- A. जंगल जहां शुरू होता है
- B. धार सूरज
- C. किरण की छांव
- D. जंगल के फूल

241 'काला पहाड़' के रचनाकार का नाम लिखिए?

- A. भगवानदास मोरवाल
- B. संजीव
- C. वीरेंद्र जैन
- D. राजेंद्र अवस्थी

242 किस उपन्यास में संथाल आदिवासियों की समस्याओं का चित्रण है ?

- A. जो इतिहास में नहीं है
- B. ग्लोबल गांव के देवता
- C. जंगल के गीत
- D. एक बाकी है

243 'रात बाकी है' कहानी किसने लिखी है ?

- A. रणेंद्र
- B. भालचंद्र जोशी
- C. संजीव
- D. भगवानदास मोरवाल

244 'अग्नि देवी' कहानी के रचयिता कौन है ?

- A. राकेश कुमार सिंह
- B. संजीव
- C. रमेंद्र
- D. भालचंद्र जोशी

245 'दुनिया की सबसे हसीन औरत' कहानी के रचनाकार कौन है?

- A. संजीव
- B. विरेंद्र जैन

- C. राजेंद्र अवस्थी
- D. रमेंद्र

246 'पहाड़ों पर रात' कहानी के लेखक का नाम लिखिए ?

- A. भालचंद्र जोशी
- B. रमेंद्र आर
- C. हरनूर
- D. संजीव

247 'हंस' के संचालक और संपादक कौन थे?

- A. प्रेमचंद
- B. प्रसाद
- C. वर्मा
- D. पंत

248 छायावादी युग का बहुचर्चित कहानी प्रधान मासिक पत्र कौन सा था ?

- A. हंस
- B. स्वदेश
- C. माधुरी
- D. समन्वय

249 किस पत्र ने कांग्रेस के राष्ट्रीय आंदोलन का पूरा समर्थन किया?

- A. आज
- B. समन्वय
- C. हंस
- D. माधुरी

250 किस पत्र की फाइल भारतीय संगीत का दस्तावेज है ?

- A. आज
- B. मतवाला
- C. चांद
- D. स्वदेश

**Course Code - UAHIN -- 606**  
**T.Y.B.A. Hindi, paper - 09 SEM --06**  
**Idological background of Modern Hindi Literature[**  
**आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि**

**उत्तर माला**

1-A, 2-B, 3-D, 4-D, 5-A, 6-A, 7-B, 8-A, 9-C, 10-A, 11-D, 12-D, 13-A, 14-A, 15-D, 16-B, 17-A, 18-D, 19-C, 20-B, 21-D, 22-B, 23-B, 24-C, 25-A, 26-A, 27-B, 28-C, 29-C, 30-C, 31-D, 32-A, 33-A, 34-B, 35-A, 36-C, 37-C, 38-A, 39-B, 40-B, 41-C, 42-D, 43-A, 44-A, 45-C, 46-D, 47-D, 48-A, 49-D, 50-C, 51-B, 52-A, 53-A, 54-D, 55-A, 56-C, 57-A, 58-C, 59-C, 60-A, 61-C, 62-B, 63-D, 64-A, 65-B, 66-A, 67-A, 68-B, 69-A, 70-C, 71-A, 72-B, 73 – B, 74 -A, 75–C, 76 – C, 77–D, 78 –C, 79 – A, 80 -C, 81 – B, 82 – D, 83 – C, 84 – B, 85 – A, 86 – D, 87–A, 88 – C, 89 – C, 90 – B, 91–C, 92–C, 93– A, 94 – B, 95 – B, 96 –B, 97– C, 98 – A, 99 – A, 100 – B, 101 – D.

102A, 103A, 104A, 105A, 106A, 107A, 108A, 109A, 110A, 111A, 112A, 113A, 114A, 115A, 116A, 117A, 118A, 119A, 120A, 121A, 122A, 123A, 124A, 125A, 126A, 127A, 128A, 129A, 130A, 131A, 132A, 133A, 134A, 135A, 136A, 137A, 138A, 139A, 140A, 141A, 142A, 143A, 144A, 145A,, 146A, 147A, 148A, 149A, 150A, 151A, 152A, 153A, 154A, 155A, 156A, 157A, 158A, 159A ,160A, 161A, 162A, 163A, 164A, 165A, 166A, 167A, 168A, 169A, 170A, 171A, 172A,, 173A, 174A, 175A, 176A, 177A, 178A, 179A, 180A, 181A, 182A 183A 184A 185A 186A, 187A, 188A, 189A, 190A, 191A, 192A, 193A, 194A, 195 A, 196A, 197A, 198A, 199A, 200A, 201A, 202A, 203A, 204A, 205A, 206A, 207A, 208A, 209A,, 210A, 211A, 212A, 213A, 214A , 215A, 216A, 217A, 218A, 219A, 220A, 221A, 222A, 223A, 224A, 225A, 226A, 227A, 228A, 229A, 230A, 231A, 232A, 233A, 234A, 235A, 236A, 237A, 238A, 239A, 240A, 241A, 242A, 243A, 244A, 245A, 246A ,247A, 248A, 249A, 250A