

आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास  
The history of Hindi literature

1. आधुनिक काल को गद्यकाल किसने कहा है?
  - A. आ. रामचंद्र शुक्ल
  - B. मिश्रबंधू
  - C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
  - D. नगेन्द्र
2. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का प्रारंभ कब से माना जाता है?
  - A. सन १८४३
  - B. सन १८७०
  - C. सन १९००
  - D. सन १९२०
3. खड़ी बोली पहला महाकाव्य कोनसा है?
  - A. प्रिय प्रवास
  - B. आसू
  - C. लहर
  - D. झांसी की रानी
4. रानी केतकी की कहानी किसकी रचना है?
  - A. मंजन
  - B. अब्दुल रहमान
  - C. आलम
  - D. इशा अल्ला खां
5. शोषकों के प्रति घृणा और रोष किस काव्य की विशेषता है?
  - A. प्रयोगवादी
  - B. प्रगतिवादी
  - C. छायावादी
  - D. नई कविमा
6. जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य कोनसा है?
  - A. झरना
  - B. आसू
  - C. लहर
  - D. कामायनी
7. छायावादी युग की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री कौन है?

- A.मीरा
- B.महादेवी वर्मा
- C.मन्नु भंडारी
- D.सुभद्रा कुमारी

8. ठिठुरता हुआ गणतंत्र किसका है?

- A. आचार्य शुक्ल
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. हरिशंकर
- D. परसाई

9. नदी के दीप कविता के कवि क?

- अगेय
- राजकुमार वर्मा
- आचार्य शुक्ल
- नगेन्द्र

10. पहले तार-सप्तक का प्रकाशन कब हुआ?

- 1950
- 1943
- 1947
- 1975

11. जयशंकर प्रसाद किस युग के कवि थे?

- (A) द्विवेदी युग
- (B) भारतेन्दु युग
- (C) गद्ययुग
- (D) प्रसाद युग

12. सिंहासन खाली करो कि जनता आती है किसकी पंक्तिया हैं?

- प्रसाद
- निराला
- रामधारी सिंहदीनकर
- राजेश जोशी

13. प्रगतिवाद का मूल्य आधार किसे माना जाता है?

- द्वंदात्मक भौतिकवाद
- विकास
- उथान
- कवि

14. इत्यालाम किसका काव्यसंग्रह है?

मैथिलीशरण गुम्फ

महादेवी वर्मा

आज्ञाएं

निराला

15. इतिहास के आंसू के रचनाकार कौन है?

निराला

रामधारीसिंह

पंत

जयदेव

16. चांद का मुंह टेढ़ा किसका काव्यसंग्रह है?

(A) दिनकर

(B) अज्ञाय

© मुक्तिबोध

(D) पंत

17. जंग और व्यंग किसकी कृति है?

सूर्यकांत त्रिपाठी

(B) आ.शुक्ल

© अज्ञाय

(D) राहुल सांकृत्यायन

18. मचलिनधर के रचेता कौन है?

(A) विजय नारायणदेव साही

अग्गय्य

निराला

मुक्तिबोध

19. शबरी प्रबंध काव्य किसने लिखा?

A. बालकृष्ण भट्ट

B बालमुकुंद गुप्त

C नरेश मेहता

D नगेन्द्र

20. संशयात्मा के लेखक कौन है?

(A) जार्नेद्रिपति



- (B) मुक्तिबोध
- (B ) अग्ज्ञा
- (C) दिनकर

21. प्रेम की भूत कथा के उपन्ययकसकार कौन है?

- A. निराला
- B. पंत
- C. वुभूति नारायण राऊ
- D. प्रसाद

22. नीलाम घर किसके उपन्यास है?

- A. रामदेव शुक्ल
- B. राजेन्द्र यादव
- C. मुक्तिबोध
- D. पंत

23. निराली की किस कुटी में परकगति वाद की अभिव्यक्ति हुई है?

- A. कुरुर मुत्ता
- B. नए पत्ते
- C. अणिमा
- D. उपरूकयत सभी

24. प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ?

- A. 1935 बनारस
- B. 1936 लखनऊ
- C. 1937 पटना
- D. 1938 पेरिस

25. प्रयोग वाद का आरंभ किस पत्रिका से हुआ?

- A. प्रतीक
- B. हिंदी प्रदीप
- C. इत्यालाम
- D. पल्लव

26. सुमन किस प्रगतिशील कवि का उपनाम है?

- A. अग्रवाल
- B. त्रिलोचन
- C. रामेश्वर शुक्ल
- D. शुमंगल सिंह सुमन

27. उपन्यास सम्राट किसे है?

- A. जैनेन्द्र
- B. इलाचंद्र जोशी
- C. आज्ञाएं
- D. नागार्जुन

28. दादा कॉमरेड किसकी रचना है?

- A. यशपाल
- B. मनिष्य
- C. जैनेन्द्र
- D. मधुरेश

29. ज़िन्दगी नामा उपन्यास किसने लिखा?

- A. मृदला गर्ग
- B. महादेवी वर्मा
- C. अनामिका
- D. कृष्ण सोबती

30. शेष-अशेष उपन्यास के लेखक कौन है?

- A. प्रेम चंद
- B. उदय शंकर भट्ट
- C. उदय कुमार
- D. शील अग्रवाल

31. आवारा मसीहा किसकी जीवनी है?

- A. रवीन्द्रनाथ टैगोर
- B. विष्णु प्राभकर
- C. चटर्जी
- D. राजेन्द्र यादव

32. वैशाली की नगर वधु किस प्रकार की विधा है?

- A. नाटक
- B. कविता
- C. उपन्यास
- D. आत्मकथा

33. नीला चांद उपन्यास कसने लिखा है?

- A. नंदिता जैन



B.शिवप्रसाद सिंह

C. यशपाल

D.जैनेन्द्र

34.अग्नि पंखी उपपन्यास के लेखक कौन है?

A.सूर्यबाला

B. मैट्री पुष्पा

C. मृदला गर्ग

D.नासिरा

35. आंधा गाव उपपन्यास किसने लिखा है?

A.प्रेमचंद

B.रही मासूम राजा

C.अमरकांत

D.जैनेन्द्र

36.तत्सम उपपन्यास की लेखिका कौन है?

A.मृदला गर्ग

B.हनुमंतान्तक

C.देवमया प् प्रपंच

D.प्रबोध चंद्रोदय

37.सम्मेलन पत्रिका कहा से प्रकाशित होती है?

A.दिल्ली

B.कानपुर

C.मुम्बई

D.प्रयाग

38. अमृतलाल नागकर को सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार किस कृति केलिए मिला?

A.मानस का हंस

B. अमृत और विष

C.खनजन नयन

D. बून्द और समुद्र

39.सैलानी की डायरी किस प्रकार की विधा है?

A. जीवनी

B. आत्मकथा

C.डायरी

D.संस्मरण

40. पिंजरे की मैना कीस प्रकार की कृति है?

- A. आत्मकथा
- B. कहानी
- C. उपपन्न्यास
- D. जीवनी

41. कमलेश्वर मेरे हमसफर के रचयिता कौन है?

- A. मदनमोहन
- B. गायत्री कमलेश्वर
- C. मेहता
- D. बिंदु अग्रवाल

42. हिंदी में पहला नाटक कौनसा माना जाता है?

- A. शकुंतला
- B. हनुमानतक
- C. देव मात्र प्रपंच
- D. प्रबिध चंद्रोदय

43. इनमें से कौनसी रचना गिरजा कुमार माथुर की नहीं है?

- A. गुलमेहँदी
- B. छाया मत छूना
- C. भीतरी नदी की यात्रा
- D. कल्पान्तर

44. कालजयी किसकी रचना है?

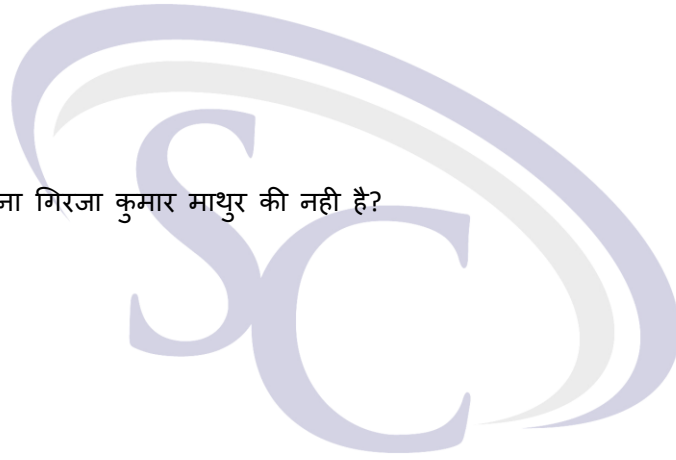
- A. भवानी प्रसाद
- B. नरेश मेहता
- C. अग्रवाल
- D. जगदिश चतुर्वेदी

45. लौटा है विजेता काव्य संग्रह किसका है?

- A. कात्यायनी
- B. निर्मला गर्ग
- C. अर्चना वर्मा
- D. अनामिका

46. बंधन उपन्न्यास के लेखक का नाम क्या है?

- A. रमाकांत



- B.पंकज बिष्ट
- C.मनोज सिंघ
- D.देवेश ठाकुर

47.इसमें से नारी समस्या पर आधारित उपन्यास कौनसा है?

- A.अनारो
- B.अनायास
- C.अपुरुष
- D.बेदखल

48.पहला दलित उपन्यास कौनसा है?

- A.काला पहाड़
- B.कफन
- C.आत्मदान
- D.छप्पर

49.सहेज कहानी के प्रवर्तक कौन है?

- A.अमृत राय
- B.मार्कडेय
- C.ककमलेश्वर
- D.निर्मल वर्मा

50.देश की मीट्टि के एकांकीकार कौन है?

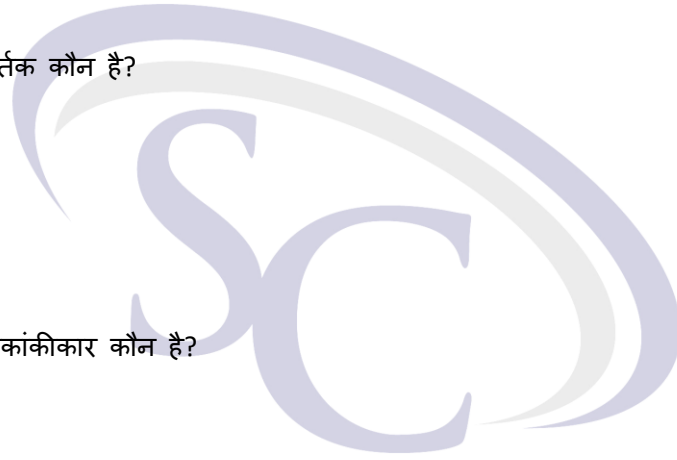
- A.हरिकृष्ण प्रेमी
- B.जयनाथ नलिन
- C.रस्तोगी
- D.अमर उजाला

51.फुरसत के दिन कृतिके रचना कार कौन है?

- A.रामदरश मिश्र
- B.रमणीक गुप्त
- C.मिथिलेश्वर
- D.देवेश ठाकुर

52.शेखर एक जीवनी के रचता कौन है?

- A.जैनेन्द्र
- B.इलाचंद जोशी
- C.अज्ञाय



D.नागार्जुन

53.तारसप्तक का प्रकाशन किसने किया है?

A.अग्जा

B.निराला

C.महादेवी वर्मा

D.कन्हैया लाल

---

54 . आधुनिक काल की काल सीमा है-

अ) १९०० से १९५० तक

ब) १९०० से १९५० तक

क) १९०० से अब तक

ड) १९०० से १९८० तक

55 . खड़ीबोली का पहला महाकाव्य है-

अ) प्रियप्रवास

ब) विश्व्रवास

क) रामायण

ड) कामायनी

56 . छायावादी युग के ब्रह्मा, विष्णु और महेश किसे कहा जात है?

अ) पंत, प्रसाद और निराला

ब) पंत, प्रसाद और महादेवी वर्मा

क) पंत, प्रसाद और दिनकर

ड) पंत, प्रसाद और दुष्यंत कुमार

57 . जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य कोनसा है?

अ) झरना

ब) आंसू

क) लहर

ड) कामायनी

58 . छायावाद की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री कौन

अ) महादेवी वर्मा

ब) सुभद्राकुमारी चौहान

क) जानकी वल्लभ शास्त्री

ड) सुमित्राकुमारी सिन्हा

59 . ठीठुरता हुआ गणतंत्र किस रचनाकार का निबंध संग्रह है?

अ) शरद जोशी

ब) श्रीलाल शुक्ल

क) खुशवंत सिंह

ड) हरिशंकर परसाई

60 . 'कुआनो नदी नामक' रचना किस कवि की है?

अ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

ब) रामदरश मिश्र

क) नवीनचंद्र जैन

ड) प्रभाकर माचवे

61 . 'नदी के दवीप' नामक रचना किस कवि की है?

अ) अज्ञय

ब) महादेवी वर्मा

क) जयशंकर प्रसाद

ड) निराला

- 62 . 'अंधेर मै' किसकी रचना है?  
अ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला      ब) सुमित्रानंदन पंत  
क) महादेवी वर्मा      ड) मोहन राकेश
- 63 . प्रेम और सौंदर्य का काव्य है-  
अ) हलावादी      ब) प्रगतिवादी  
क) छायावादी      ड) प्रयोगवादी
- 64 . ;इतिहास के आंसू' नामक काव्य संग्रह किस कवि का है?  
अ) रामधारी सिंह दिनकर      ब) श्रीलाल शुक्ल  
क) सुमित्रानंदन पंत      ड) हरिवंश
- 65 . अज्ञेय की कौन सी रचना यात्रा पर आधारित है?  
अ) शेखर एक जीवनी      ब) नदी के दवीप  
क) स्मृती लेखा      ड) अरे यायावार रहेगा याद
- 66 . 'मछलीघर' के रचियेता कौन है?  
अ) विजयदेव नारायण साही      ब) गोपालप्रसाद व्यास  
क) नागार्जुन      ड) नरेश महेता
- 67 . रामदरश मिश्र द्वारा लिखित गीतिकाव्य का नाम बताइये ?  
अ) पथ के साथी      ब) कितनी नावों में कितनी बार  
क) पथ के गीत      ड) रेंट के जुगनू
- 68 . 'प्रेम की भूतकथा' के उपन्यासकार कौन है?  
अ) रांगेय राघव      ब) विभूति नारायण राय  
क) ममता कालिया      ड) देवकीनंदन खत्री
- 69 . 'निलाम घर' किसका उपन्यास है?  
अ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना      ब) राही मासूम रजा  
क) मोहन राकेश      ड) रामदेव शुक्ल
- 70 . जैनेन्द्र का अंतिम उपन्यास कौन सा है?  
अ) जयवर्धन      ब) त्यागपत्र  
क) बिजली के फुल      ड) अंतिम अरण्य
- 71 . 'छोटे छोटे सुख' किसका निबंध है?  
अ) रामचंद्र शुक्ल      ब) रामदरश मिश्र  
क) विद्यानिवास मिश्र      ड) विभूति नारायण राय

- 72 . 'नेपथ्य राग' किसकी नाट्य कृती है?
- अ) मोहन राकेश                      ब) डॉ. मीरा कांत  
क) जयशंकर प्रसाद                  ड) रामचंद्र शुक्ल
- 73 . प्रेमचंद के कहानियों का नाट्य रूपांतर किसने किया?
- अ) कृष्णा सोबती                      ब) चित्र मुदगल  
क) डॉ. मीरा कांत                      ड) मोहन राकेश
- 74 . 'आँखों देखा पाकिस्तान' किसकी रचना है?
- अ) कमलेश्वर                              ब) राही मासूम रजा  
क) यशपाल                                ड) शिवमंगल सिंह
- 75 . 'आखिरी घट्टान तक' रिपोर्ताज के लेखन कौन है?
- अ) महादेवी वर्मा                      ब) रांगेय राघव  
क) शिवदान सिंह चौहान              ड) मोहन राकेश
- 76 . 'नंगा तलाई गांव' किसका संस्मरण है?
- अ) वृंदावन लाल वर्मा                ब) महादेवी वर्मा  
क) पदमसिंह शर्मा                      ड) विश्वनाथ त्रिपाठी
- 77 . 'आते - जाते दिन' के रचनाकार का नाम लिखिए?
- अ) निर्मला जैन                          ब) कमलेश्वर  
क) रामदरश मिश्र                        ड) नरेंद्र मोहन
- 78 . भोजपुरी साहित्य का इतिहास किसने लिखा?
- अ) डॉ. अर्जुन तिवारी                  ब) आ. रामचंद्र शुक्ल  
क) डॉ. रामकुमार वर्मा                ड) गणपतीचंद्र गुप्त
- 79 . निराला की किस कृती में प्रगतिवाद की अभिव्यक्ति हुई है?
- अ) कुकुरमुता                            ब) नए पते  
क) आणिया                                ड) उपर्युक्त
- 80 . प्रयोगवाद का आरंभ किस पत्रिका से हुआ?
- अ) प्रतीक                                  ब) हिंदी प्रदीप  
क) इत्यलम                                ड) पल्लव
- 81 . हिंदी के मौलिक उपन्यासों का उद्भव कौनसे युग में हुआ है?
- अ) भारतेंदुयुग                            ब) प्रसाद युग  
क) यशपाल युग                        ड) प्रेमचंद युग



94 . 'नीला चाँद' उपन्यास किसने लिखा है?

- अ) नंदिता जैन                      ब) शिवप्रसाद सिंह  
क) नागार्जुन                        ड) रांगेय राघव

95 . 'पारिजात' उपन्यास किसने लिखा है?

- अ) मन्नू भंडारी                      ब) अनामिक  
क) मैत्रयी पुष्पा                    ड) नासिर शर्मा

96 . 'अग्निपंखी' उपन्यास किसने लिखा है?

- अ) सुर्यबाला                        ब) मैत्रयी पुष्पा  
क) मृदुला गर्ग                        ड) नासिर शर्मा

97 . 'तत्सम' उपन्यास की लेखिका कौन है?

- अ) मृदुला गर्ग                        ब) मंजुला भगत  
क) राजी सेठ                        ड) निरंजा

98 . कौनसी रचना हिंदी नाट्य साहित्य की पहली रचना मणी जाती है?

- अ) शकुंतला                        ब) हनुमन्नाटक  
क) राजी सेठ                        ड) नीरजा

99 . वर्ष २००८ में प्रकाशित 'हिंदी साहित्यातीहस की भूमिका' किसका ग्रंथ है?

- अ) सूर्यप्रसाद दीक्षित              ब) बच्चन सिंह  
क) सुमन राजे                        ड) हातारीप्रसाद द्विवेदी

100 . इनमे से कौन-सी कृति गिरिजा कुमार माधुर की नहीं है?

- अ) छाया मत छूना मन                ब) भीतरी नदी की यात्रा  
क) गुलमेहंदी                        ड) कल्पांतर

101 . इनमे से 'कालजयी' प्रबंध काव्य के रचयिता कौन है?

- अ) भवानी प्रसाद मिश्र              ब) नरेश मेहता  
क) जगदीश चतुर्वेदी                ड) भारतभूषण अग्रवाल

102 . निम्नलिखित में से कौन-सा गीतिकाव्य रमेश रंजक कां नहीं है?

- अ) इतिहास दुबार लिखो            ब) मेरे प्रिय गीत  
क) दरिया कां पानी                ड) मिट्टी बोलती है

103 . 'लौटा है विजेता' काव्य- संग्रह किसका है?

- अ) अर्चना वर्मा                      ब) कात्यायनी  
क) निर्मला गर्ग                        ड) अनामिक



114 सखि वे मुझसे कह कर जाते।

प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं-

- A) अज्ञेय
- B) मैथली शरण गुप्त
- C) हरिऔध
- D) जयशंकर प्रसाद

115 हिन्दी कविता को छंदों की परिधि से मुक्त करानेवाले थे-

- A) सुमित्रानंदन पंत
- B) जयशंकर प्रसाद
- C) महादेवी वर्मा
- D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

116 'तितली' किसकी रचना है ?

- A) जयशंकर प्रसाद
- B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- C) श्याम सुन्दर दास
- D) आचार्य महावीर प्र० द्विवेदी

117 'अतीत के चलचित्र' के रचयिता हैं-

- A) जयशंकर प्रसाद
- B) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- C) महादेवी वर्मा
- D) सुमित्रानंदन पंत

118 पल्लव के रचयिता हैं-

- A) सुमित्रानंदन पंत
- B) निराला
- C) जयशंकर प्रसाद
- D) महादेवी वर्मा

119 'चिन्तामणि' के रचयिता हैं-

- A) जयशंकर प्रसाद
- B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- C) रामचन्द्र शुक्ल
- D) हरिऔध

120 'जनमेजय का नागयज्ञ' किसकी कृति है ?

- A) सेठ गोविन्द दास
- B) जयशंकर प्रसाद
- C) लक्ष्मी नारायण लाल
- D) गोविन्द वल्लभ पंत

121 हम दीवानों की क्या हस्ती, हैं आज यहाँ कल वहाँ चले।

मस्ती का आलम साथ चला, हम धूल उड़ाते जहाँ चले।।

प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं-

- A) सियारामशरण गुप्त
- B) भगवती चरण वर्मा
- C) सुभद्रा कुमारी चौहान
- D) रामधारी सिंह दिनकर

122 निम्नलिखित में सबसे पहले अपनी आत्मकथा हिन्दी में किसने लिखी ?

- A) श्याम सुन्दर दास
- B) सेठ गोविन्द दास
- C) जवाहर लाल नेहरू
- D) राजेन्द्र प्रसाद

123 अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी,

आँचल में है दूध और आँखों में पानी।

उपर्युक्त पंक्तियों किस काव्य की हैं ?

- A) कामायनी
- B) साकेत
- C) यशोधरा
- D) आँसू

124 हिमालय के आँगन में उसे प्रथम किरणों का दे उपहार,  
उषा ने हँस अभिवादन किया और पहनाया हीरे का हार।  
प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं-

- A) रामधारी सिंह दिनकर
- B) माखन लाल चतुर्वेदी
- C) जयशंकर प्रसाद
- D) मैथली शरण गुप्त

125 आंचलिक रचनाएँ किससे संबंधित होती हैं ?

- A) देश विशेष से
- B) लोक विशेष से
- C) क्षेत्र विशेष से
- D) जाति विशेष से

126 निराला किस कृति में प्रगतिवाद की अभिव्यक्ति हुई है?

- A) कुकुरमुत्ता
- B) नए पत्ते
- C) अणिमा
- D) उपर्युक्त सभी

127 प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ?

- A) 935 बनारस में
- B) 937 पटना
- C) 936 लखनऊ में
- D) 938 पेरिस में

128 'श्रद्धा' किस कृति की नायिका है ?

- A) कामायनी
- B) कुरुक्षेत्र
- C) रामायण
- D) साकेत

129 यह कथन किसने कहा है कि "मैं प्रयोगवाद का अगुवा नहीं पिछलगुवा हूँ।"

- A) अज्ञेय
- B) पंत
- C) दिनकर
- D) जगदीश गुप्त

130 प्रयोगवाद का आरंभ किस पत्रिका से हुआ?

- A) प्रतीक
- B) हिंदी प्रदीप
- C) इत्यलम्
- D) पल्लव

131 सुमन किस प्रगतिशील कवि का उपनाम है?

- A) केदारनाथ अग्रवाल
- B) त्रिलोचन
- C) रामेश्वर शुक्ल
- D) शिवमंगल सिंह

132 हिंदी के मौलिक उपन्यासों का उद्भव कौनसे युग में हुआ है ।

- A) भारतेंदु
- B) प्रसाद
- C) यशपाल

D) प्रेमचंद

133 उपन्यास सम्राट किसको कहा जाता है ।

A) जैनेन्द्र

B) नागार्जुन

C) यशपाल

D) मुंशी प्रेमचंद

134 “युद्ध में मर्यादाएँ टूट जाती हैं, विवेक पराजित हो जाता है और अंधेपन की विजय होती है।” यह कथन किस नाटक का है?

A) अंधायुग

B) अँधेरे बंद कमरे में

C) टूटते परिवेश

D) घंटियाँ गूँजती हैं



135 तरनि-तनूजा-तट तमाल तरुवर बहु छाए।

प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता हैं-

A)भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

B)रामधारी सिंह दिनकर

C)माखनलाल चतुर्वेदी

D) राम नरेश त्रिपाठी

136 बुँदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी।

खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता हैं-

A)सत्यनारायण पाण्डेय

B)मैथलीशरण गुप्त

C)सुभद्रा कुमारी चौहान

D) महादेवी वर्मा

137 मुझे तोड़ लेना वनमाली उस पथ में देना तुम फ़ेंक  
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावें वीर अनेक॥

प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता हैं-

- A) सत्यनारायण पाण्डेय
- B) सोहन लाल द्विवेदी
- C) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- D) माखन लाल चतुर्वेदी

138 दरवाजे से चंडालगद्दी की तरफ नजर दौड़ाने पर एक अद्भुत दृश्य दिखाई देता था।-  
इस पंक्ति के रचनाकार हैं :

- A) राहुल सांकृत्यायन
- B) रामचन्द्र शुक्ल
- C) जवाहर लाल नेहरू
- D) डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद

139 'शेखर एक जीवनी' के रचयिता कौन हैं ।

- A) जैनेन्द्र
- B) इलाचंद्र जोशी
- C) अज्ञेय
- D) नागार्जुन

140 इनमें से कौन ललित निबंधकार नहीं है?

- A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- C) कुबेरनाथ राय
- D) विद्यानिवास मिश्र

141 'अपने अपने अजनबी' उपन्यास किसने लिखा है?

- A) अज्ञेय
- B) प्रेमचंद

C) जैनेन्द्रकुमार

D) यशपाल

142 इनमें से कौन सा निबंध संग्रह कुबेरनाथ राय का नहीं है?

A) रस आखेटक

B) प्रिया नीलकंठी

C) निषाद बांसुरी

D) तुम चंदन हम पानी

143 'दादा कॉमरेड' किसकी रचना है?

A) यशपाल

B) मनीष झा

C) जैनेन्द्र

D) मधुरेश

144 'जिंदगीनामा' उपन्यास किसने लिखा है?

A) कृष्णा सोबती

B) मृदुला गर्ग

C) महादेवी वर्मा

D) अनामिका

145 इनमें से कौन सा जोड़ा असंगत है?

A) जगदीशचन्द्र माथुर - पहला राजा

B) लक्ष्मी नारायण लाल - मादा कैक्टस

C) मोहन राकेश - लहरों के राजहंस

D) देवराज दिनेश - आधे अधूरे

146 'शेष-अशेष' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

A) उदय शंकर भट्ट

B) उदयकुमार

C) प्रेमचंद

D) यशपाल

147 छायावाद के प्रवर्तक का नाम है-

A)सुमित्रानंदन पंत

B)श्रीधर पाठक

C) मुकुटधर पांडेय

D) जयशंकर प्रसाद

148 'प्रगतिवाद उपयोगितावाद का दूसरा नाम है।' - यह कथन किसका है ?

A)राम विलास शर्मा

B)प्रेमचंद

C) नन्द दुलारे बाजपेयी

D)सुमित्रानंदन पंत

149 प्रेमचन्द्र के अधूरे उपन्यास का नाम है

A)गबन

B)रंगभूमि

C) मंगलसूत्र

D)सेवासदन

150 रामधारी सिंह दिनकर को भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था-

A)'रश्मिर्थी' पर

B)'परशुराम की प्रतीक्षा' पर

C) 'कुरुक्षेत्र' पर

D)'उर्वशी' पर

151 आवारा मसीहा किसकी जीवनी है?

A) रविन्द्रनाथ ठाकुर

B) विष्णु प्रभाकर

C) शरतचंद चटर्जी

D) राजेंद्र यादव

152 'वैशाली की नगरवधू' किस विधा की रचना है?

A) नाटक

B) कविता

C) उपन्यास

D) आत्मकथा

153 इनमें से कौन सी कृति रामविलास शर्मा की है?

A) आस्था और सौन्दर्य

B) मार्क्स और प्राचीन साहित्य का मूल्यांकन

C) भाषा और समाज

D) नए साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र

154 'आधा गाँव' उपन्यास किसने लिखा है?

A) प्रेमचंद

B) राही मासूम रज़ा

C) अमरकांत

D) यशपाल

155 'नीला चाँद' उपन्यास किसने लिखा है?

A) नंदिता जैन

B) शिवप्रसाद सिंह

C) यशपाल

D) जैनेन्द्र

156 'ताश के पत्तों का शहर' उपन्यास किसने लिखा है?

- A) राजकमल चौधरी
- B) नरेश मेहता
- C) नागार्जुन
- D) रांगेय राघव

157 'पारिजात' उपन्यास किसने लिखा है?

- A) मन्न् भंडारी
- B) अनामिका
- C) मैत्रेयी पुष्पा
- D) नासिरा शर्मा

158 'अग्निपंखी' उपन्यास किसने लिखा है?

- A) सूर्यबाला
- B) मैत्रेयी पुष्पा
- C) मृदुला गर्ग
- D) नासिरा शर्मा

159 'तत्सम' उपन्यास की लेखिका कौन है?

- A) मृदुला गर्ग
- B) मंजुला भगत
- C) राजी सेठ
- D) नीरजा

160 कौनसी रचना हिंदी नाट्य साहित्य की पहली रचना मानी जाती है?

- A) शकुंतला
- B) हनुमन्नाटक
- C) देवमाया प्रपंच



D) प्रबोध चंद्रोदय

161 वर्ष 008 में प्रकाशित 'हिन्दी साहित्येतिहास की भूमिका' किसका ग्रन्थ है?

A) सूर्यप्रसाद दीक्षित

B) बच्चन सिंह

C) सुमन राजे

D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

162 जगदीश गुप्त द्वारा ब्रजभाषा में रचित काव्यकृति कौन-सी है?

A) गंगा लहरी

B) लंकादहन

C) ब्रजवर्तिका

D) छंदशती



163 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी रचना है ?

A)रामधारी सिंह 'दिनकर'

B)भगवती चरण वर्मा

C)माखनलाल चतुर्वेदी

D) सुभद्रा कुमारी चौहान

164 'अशोक के फूल' (निबंध-संग्रह) के रचनाकार हैं-

A)कुबेरनाथ राय

B)गुलाब राय

C)रामचन्द्र शुक्ल

D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

165 'झरना' (काव्य-संग्रह) के रचयिता हैं-

A)सोहन लाल द्विवेदी

B)महादेवी वर्मा

C)जयशंकर प्रसाद

D) सुभद्रा कुमारी चौहान

166 'भारत भारती' (काव्य) के रचनाकार है-

- A)गोपालशरण सिंह 'नेपाली'
- B)नरेश मेहता
- C)मैथलीशरण गुप्त
- D) धर्मवीर भरती

167 'प्रेमसागर' के रचनाकार है-

- A)सदल मिश्र र
- B)उसमान
- C)लल्लूलाल
- D)सुन्दर दास

168 'पंच परमेश्वर' (कहानी) के लेखक हैं-

- A)रामधारी सिंह 'दिनकर'
- B)प्रेमचन्द
- C)मैथलीशरण गुप्त
- D) सुमित्रानंदन पंत

169 हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन कि परंपरा का सूत्रपात किसके द्वारा माना जाता है?

- A) गार्सा द तासी
- B) शिवसिंह सेंगर
- C) जॉर्ज ग्रीयर्सन
- D) मिश्र बंधू

170 आदिकाल को वीरगाथा काल नाम दिया है ?

- A) आ. रामचंद्र शुक्ल

- B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C) डॉ. रामकुमार वर्मा
- D) मिश्र बंधू

प्र. 171 'द मॉडर्न वर्नाकुलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्थान' के लेखक है ?

- A) जॉर्ज ग्रीयर्सन
- B) मिश्र बंधू
- C) शिवसिंह सेंगर
- D) गार्सा द तासी

प्र. 172 आदिकाल को चारणकाल नाम दिया है ?

- A) डॉ नगेंद्र
- B) आ. रामचंद्र शुक्ल
- C) डॉ. रामकुमार वर्मा
- D) मिश्र बंधू

प्र. 173 हिंदी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया ?

- A) अंग्रेजी
- B) हिन्दी
- C) उर्दू
- D) फ्रेंच

प्र. 174 शुक्लजीने पूर्व मध्यकाल को क्या कहा है ?

- A) भक्तीकाल
- B) रीतिकाल
- C) पूर्वमध्यमिक काल
- D) गद्यकाल

प्र. 175 हिन्दी का प्रथम महाकाव्य है ?

- A) बिसलदेव रासो
- B) पृथ्वीराज रासो
- C) परमाल रासो
- D) खुमान रासो

प्र. 176 'मैथिल कोकील' के नाम से प्रसिद्ध है ?

- A) विद्यापती
- B) अमीर खुसरो
- C) जॉर्ज ग्रीयर्सन
- D) शिवसिंह सेंगर

प्र. 177 राहुल सांस्कृत्यायन के अनुसार हिन्दी का प्रथम कवी है ?

- A) सरहपाद
- B) शालीभद्र सुरी

C) चंदबराई

D) स्वयंभू

प्र. 178 आ. रामचंद्र शुक्लने वीरगाथाकाल कि समय- सीमा क्या मानी है ?

A) 700 वि.सं. 900 वि.सं.

B) 750 वि.सं. 1000 वि.सं.

C) 1050 वि.सं. 1375 वि.सं.

D) 1000 वि.सं. 1350 वि.सं.

प्र. 179 'सरहप्पा' का संबंध निम्नलिखित में से किससे है ?

A) सिद्ध साहित्य

B) रासो काव्य

C) नाथ साहित्य

D) जैन काव्य

प्र. 180 बिहारी किस धारा के कवी है ?

A) रीतीसिद्ध

B) रीतीमुक्त

C) स्वच्छंद

D) रीतिबद्ध

प्र. 181 वज्रयान के अनुयायी कहलाते हैं ?

- A) सिद्ध
- B) नाथ
- C) वैष्णव
- D) शाक्त

प्र. 182 नाथ साहित्य के आरम्भकर्ता माने जाते हैं ?

- A) गोरखनाथ
- B) मच्छन्द्रनाथ
- C) सरहप्पा
- D) लुईप्पा

प्र. 183 नाथपंथ के चर्मोत्कर्ष का समय माना जाता है ?

- A) 12 - 13 वी शती
- B) 14 - 15 वी शती
- C) 12 - 14 वी शती
- D) इनमे से कोई नहीं

प्र. 184 प्रेमाश्रयी शाखा से जुड़े कवी हैं ?

- A) कबीर
- B) जायसी

C) तुलसी

D) सूरदास

प्र. 185 पूर्व मध्यकाल को एक अन्य नाम से भी जाना जाता है ?

A) भक्तीकाल

B) रीतिकाल

C) आदिकाल

D) भारतेंदू युग

प्र. 186 उत्तर मध्यकाल का एक अन्य नाम है ?

A. रीतिकाल

B. भक्तीकाल

C. आदिकाल

D. द्विवेदी युग

प्र. 187 दोहाकोश के स्वयिता कोन है ?

A. कन्हपा

B. गोरखनाथ

C. लुईप्पा

D. सरहप्पा

प्र. 188 कबीर के गुरु का क्या नाम था ?

A. रामानुजाचार्य

B. रैदास

- C. संत प्रेमानंद
- D. रामानंद

प्र. 189 कोनसी शैली जैन रचनाओ कि नाही है ?

- A. रास
- B. फागु
- C. चरित
- D. चर्यापद

प्र. 190 'कवी स्वयंभू' कीस भाषा के कवी है ?

- A. प्राकृत
- B. अपभ्रंश
- C. हिन्दी
- D. पाली

प्र. 191 'गोरख जगावो जोग, भक्ती भगायो भोग' किसकी पंक्ति है ?

- A. ईश्वरदास
- B. तुलसीदास
- C. रामानंद
- D. वल्लभाचार्य

प्र. 192 भरतेश्वर बाहुबली रास को जैन साहित्य के रास परंपरा का पहला ग्रंथ किसने माना

है ?

- A. राहुल सालकृत्यायन
- B. गबापतीचंद्र गुप्त
- C. मुनिजिन विजय
- D. रामचंद्र शुक्ल

प्र. 193 संधा भाषा का प्रयोग किन कवियों ने किया है ?

- A. सिद्ध
- B. जैन
- C. अपभ्रंश
- D. संत

प्र. 194 'कवी स्वयंभू' कीस भाषा के कवी है ?

- A. प्राकृत
- B. अपभ्रंश
- C. हिन्दी
- D. पाली

प्र. 195 कबीर को 'वाणी का डीक्टेटर' किसने कहा ?

- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- B. आ. रामचंद्र शुक्ल
- C. श्यामसुंदर दास
- D. डॉ. गणपतीचंद्र गुप्त

प्र. 196 संत काव्यधारा का प्रमुख रस कौनसा है ?

- A. वीर
- B. करुण
- C. श्रुंगार
- D. शांत

प्र. 197 निर्गुण ब्रम्ह कीस काव्यधारा का प्रमुख आधार है ?

- A. संत
- B. सुफी
- C. राम
- D. कृष्ण

प्र. 198 रामकाव्यधारा के प्रमुख कवी कौन है ?

- A. कबीर
- B. जायसी
- C. तुलसीदास
- D. सूरदास

प्र. 199 निम्नलिखित में से कौन पुष्टिमार्ग के कवी नहीं है ?

- A. नागरीदास
- B. छीतस्वामी
- C. नन्ददास
- D. सूरदास

प्र. 200 निम्नलिखित में से कौन सी रचना सुरदास की नहीं है ?

- A. साहित्य लहरी

- B. सूरसारावली
- C. सूरसागर
- D. रामचरित मानस

प्र. 201 "मो मन गिरधर छवि पर अटक्यो" किस की पंक्ति है ?

- A. मीराबाई
- B. सूरदास
- C. कृष्णदास
- D. कुम्भनदास

प्र. 202 निम्नलिखित में से कौन सी रचना केशवदास की नहीं है ?

- A. रतन बावनी
- B. साहित्य लहरी
- C. विज्ञानगीता
- D. रसिक प्रिया

प्र. 203 'नायिका भेद' किसकी रचना है ?

- A. रहीम
- B. ब) नाभादास
- C. क) सुंदर कविराय
- D. ड) न्यामत खां जान

प्र. 204 'रतन बावनी' के रचयिता कौन हैं ?

- A. तुलसीदास
- B. ईश्वरदास

C. केशवदास

D. नाभादास

प्र. 205 'राधा वल्लभ संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन है ?

A. स्वामी हरदास

B. निम्बाकाचार्य

C. चैतन्य महाप्रभु

D. हितहरिवंश

प्र. 206 'हित चौरासी' किसकी रचना है ?

A. हितहरिवंश

B. ध्रुवदास

C. कृष्णदास

D. छितस्वामी

प्र. 207 'दादूपंथ' के प्रवर्तक कौन है ?

A. मुलुकदास

B. नाभादास

C. लालदास

D. दादूदयाल

प्र. 208 'दशरथ सूत तिहूँ लोक बखाना !' किसकी उक्ति है ?

A. रैदास

B. कबीरदास

C. धर्मदास

D. कल्लोलकवि

प्र. 209 'बकरी पाती खात है, ताकि काही खाल !' यह किसकी उक्ति है ?

A. रैदास

B. कबीरदास

C. धर्मदास

D. सूरदास

प्र. 210 'मूल गोसाईं चरित' किसका ग्रंथ है ?

A. अग्रदास

B. तुलसीदास

C. बेनी माधवदास

D. नंददास

प्र. 211 इसमें से कौन सा ग्रंथ सेनापति का है ?

A. रामचंद्रिका

B. कवित्त रत्नाकर

C. रामरक्षा स्तोत्र

D. रामचरित मानस

प्र. 212 कबीर ग्रन्थावली का संपादन किसने किया ?

A. डॉ. श्यामसुंदर दास

B. आ. रामचंद्र शुक्ल

C. डॉ. नगेन्द्र

D. डॉ. गणपतीचंद्र गुप्त

प्र. 213 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?

- A. जायसी
- B. कुतुबन
- C. मंझन
- D. बनारसीदास

प्र. 214 'साखी' शब्द का अर्थ क्या है ?

- A. साक्षी
- B. शिखा
- C. सखी
- D. शिक्षा

प्र. 215 रीतिकाल को शृंगार काल संज्ञा देनेवाले विद्वान कौन हैं ?

- A. आ. रामचंद्र शुक्ल
- B. धिरेंद्र वर्मा
- C. विश्वनाथप्रसाद मिश्र
- D. मिश्र बंधू

प्र. 216 रीतिमुक्त कवी कौन हैं ?

- A. केशवदास
- B. घनानन्द
- C. मनीराम
- D. चिंतामणि

प्र. 217 'अति सूधो सनेह को मारग है' किसकी पंक्ति है ?

- A. बोधा
- B. ठाकुर
- C. घनानंद
- D. पदमाकर

प्र. 218 ऋतु वर्णन के लिए रीतिकाल का कौन सा कवी प्रसिध्द है ?

- A. देव
- B. बिहारी
- C. सेनापति
- D. पदमाकर

प्र. 219 स्वच्छंद प्रेम के गायक कौन है ?

- A. वृन्द
- B. आलम
- C. बिहारी
- D. मनीराम

प्र. 220 रीतिकाल को अलंकृत काल की संज्ञा किसने दी है ?

- A. मिश्र बंधू
- B. रामकुमार वर्मा
- C. धिरेंद्र वर्मा
- D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

प्र. 221 बिहारी सतसई पर किस ग्रंथ का प्रभाव है ?

- A. नवरस तरंग

- B. श्रृंगारसागर
- C. गाथा सप्तशती
- D. ब्रजविलास

प्र. 222 रीतिबद्ध कवि कौन सा है ?

- A. मनीराम
- B. बिहारी
- C. बोधा
- D. घनानंद

प्र. 223 रीतिकाल के नामकरण कर्ता है ?

- A. आ. शुक्ल
- B. विश्वनाथ प्रसाद
- C. मिश्र बंधू
- D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

प्र. 224 आ. शुक्ल द्वारा रीतिकाल का कालक्रम है ?

- A. 1475 - 1700 ई
- B. 1700 - 1900 ई
- C. 1705 - 1900 ई
- D. इनमें से कोई नहीं

प्र. 225 रीतिकाल को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

- A. आधुनिक काल
- B. रीतिकाल

C. पूर्व मध्यकाल

D. आदिकाल

प्र. 226 रीतिसिद्ध कवी है !

A. बिहारी

B. मनीराम

C. घनानंद

D. देव

प्र. 227 निम्न में से कौन सी विशेषता रीतिकाल से सम्बद्ध नहीं है ?

A. रीति बद्धता

B. रीतिमुक्त काव्य की रचना

C. ब्रजभाषा का क्लिष्ट प्रयोग

D. अवधी भाषा का प्रयोग

प्र. 228 घनानंद की प्रेमिका का नाम क्या था ?

A. सुजान

B. मंजुला

C. प्रांजल

D. इनमें से कोई नहीं

229 . निराला की किस कृती में प्रगतिवाद की अभिव्यक्ति हुई है?

A. कुकुर्मुता

B. नए पत्ते

C. अनिमा

D. उपयुक्त सभी

230 . प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ?

A. 1935 बनारस में

B. 1937 पटना

C. 1936 लखनऊ में

D. 1938 पॅरिस में

231 . यह कथन किसने कहा है कि, "मे प्रयोगवाद का अगवा नहीं पिछलगुवा हु"।

A. अग्नेय

B. पंत

C. दिनकर

D. जगदीश गुप्त

232 . प्रयोग वाद का आरंभ किस पत्रिका से हुआ?

A. प्रतीक

B. हिंदी प्रदीप

C. इत्यलम्

D. पल्लव

233 सुमन किस प्रगतिशील कवी का उपनाम है?

- A. केदारनाथ अग्रवाल
- B. त्रिलोचन
- C. रामेश्वर शुक्ल
- D. शिवमंगल सिंह

234 हिंदी के मौलिक उपन्यासों का उद्भव कोन से युग मे हुआ है?

- A. भारतेंदु
- B. प्रसाद
- C. यशपाल
- D. प्रेमचंद

235 उपन्यास सम्राट किस को कहा जाता है?

- A. जैनेंद्र
- B. नागार्जुन
- C. यशपाल
- D. मुंशी प्रेमचंद

236 युद्ध में मर्यादा टूट जाती है विवेक पराजित हो जाता है और अंधे पन की विजय होती है यह कथन किस नाटक का है?

- A. अंधायुग



B. अंधेरे बंद कमरे मे

C. टुटते परिवेश

D. घंटीया गुंजती है

237 शेखर एक जीवनी के रचयिता कौन है?

A. जैनेंद्र

B. ईलाचंद्र जोशी

C. अज्ञेय

D. नागार्जुन

238 इनमे से कौन ललित निबंधकार नही है?

A. हजारी प्रसाद द्विवेदी

B. महावीर प्रसाद द्विवेदी

C. कुबेर नाथ राय

D. विद्यानिवास मिश्र

239 अपने-अपने अजनबी उपन्यास किसने लिखा है?

A. अगेय

B. प्रेमचंद

C. जैनेन्द्र कुमार

D. यशपाल

240 . इनमे से कौन सा निबंध संग्रह कुबेर नाथ राय का नही है?

A. रसआखरेट

B. प्रिया नीलकंठी

C. निषाद - बासुरी

D. तुम चंदन हम पानी

241 . दादा कॉम्रेड किसकी रचना है?

A. यशपाल

B. मनीष झा

C. जैनेंद्र

D. मधुरेश



242 . जिंदगीनामा उपन्यास किसने लिखा है?

A. कृष्णा सोबती

B. मृदुला गर्ग

C. महादेवी वर्मा

D. अनामिका

243 . शेष अवशेष उपन्यास के लेखक कौन है?

A. उदय शंकर भट्ट

B. उदय कुमार

C. प्रेमचंद

D. यशपाल

244 . संमेलन पत्रिका कहा से प्रकाशित होती है?

A. दिल्ली

B. प्रयाग

C. मुंबई

D. कानपूर

245 . आधुनिक काल को गद्य काल किसने कहा है?

A. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

B. भारतेन्दु

C. पंडित श्याम सुंदर दास

D. प्रताप नारायण मिश्र

246 . हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का प्रारंभ कब से माना जाता है?

A. 1843-1923

B. 1843-1932

C. 1834- 1923

D. 1834 - 1930

247 . शृंगार रस मंडल की रचना किसने की?

A. गोसाईं विठ्ठल नाथ

B. गोकुळदास

C. नाभादास

D. इनमे से कोई नहीं

248 . रानी केतकी की कहानी के रचनाकार कोण है?

A. मुनशी सदा सुकलाल

B. ईशा अल्लाह खा

C. सितारे हिंद

D. इनमे से कोई नहीं

249 . हिंदी का प्रथम उपन्यास इन मे से एक है?

A. परीक्षा दृस्टी

B. गुरुमंत्र

C. परीक्षा गुरु

D. इनमे से कोई नहीं

250 . हिंदी गद्य का सूत्रपात कब हुआ?

A. 1900 ई .

B. 1850 ई .

C. 1800 ई.

D. 1920 ई.

## उत्तरमाला

1.C. 2.A 3.A 4.D 5.B 6.D 7.B 8.D 9.A 10.B 11.D 12.C 13.A 14.C 15.B 16.C 17.D 18.A 19.C 20.A  
21.C 22.A  
23.A 24.B 25.A 26.D 27.B 28.A 29.D 30.D 31.A 32.C 33.B 34.A 35.C 36.C 37.B 38.B 39.C 40.C  
41.B 42.B 43.C 44.A 45.C 46.C 47.A 48.D 49.A 50.D 51.A 52.C 53.A

54 - क 55 - अ 56 - अ 57 - ड 58 - अ  
59 - ड 60 - अ 61 - अ 62 - अ 63 - क  
64 - अ 65 - ड 66 - अ 67 - क 68 - क  
69 - ड 70 - व 71 - ब 72 - ब 73 - ब  
74 - अ 75 - ड 76 - ड 77 - क 78 - अ  
79 - अ 80 - अ 81 - अ 82 - ड 83 - क  
84 - ब 85 - अ 86 - ड 87 - अ 88 - अ  
89 - अ 90 - ब 91 - क 92 - क 93 - ब  
94 - ब 95 - ड 96 - अ 97 - क 98 - ब  
99 - ड 100 - क 101 - अ 102 - ब 103 - क  
104 - अ 105 - ड 106 - अ 107 - अ 108 - ब  
109 - अ 110 - क 111 - ब 112 - अ 113 - ब

114 B, 115- D, 116- A, 117-C, 118-A, 119-C, 120-B, 121-B, 122-D, 123-C, 124-C  
125 - C, 126 A, 127-C, 128 -A 129 -A 130 - 131- D 132-A, 133-D, 134- A, 135-  
A, 136-C, 137-D, 138-A, 139-C, 140 - B, 141-A, 142-A, 143-A, 144- A, 145- D,  
146- A, 147-D, 148-C, 149-C, 150- D, 151- C, 152 C, 153- C, 154- C, 155- B, 156-  
A, 157- D, 158- A, 159- C, 160- B, 161- A, 162- D, 163- A, 164- D, 165- C, 166- C,  
167- C , 168 B.

169 - A

188 . D

207 . D

226 . A

170- A	189 . D	208 . B	227 . D
171-. A	190 . B	209 . B	228 . A
172 . C	191- B	210 . C	
173- C	192- C	211 . B	
174- A	193- A	212 . A	
175-. B	194- B	213 . A	
176-. A	195- A	214 . A	
177- A	196- D	215 . C	
178-. C	197 . A	216 . B	
179- A	198 . C	217 . C	
180- A	199 . A	218 . C	
181- A	200 . D	219 . B	
182- A	201 . C	220 . A	
183-. C	202 -. B	221 . C	
184- B	203 . A	222 . A	
185 . A	204 . C	. 223 -A	
186. A	205 . D	224 C	
187 . D	206 . A	225 -. C	

229 – A 230 -C 231 -C 232 -A 233 - D 234 - A 235 - D 236 - A 237 - C 238 -B 239 - A

240 -D 241 - A 242 - A 243 -A 244 – B 245 - A 246 -A 247 - A 248 -B 249 -C 250 -C